Dollybird

vol.7

AIRLINE

AIR DOLLY
Have a Best Flight
無重力フライト
AIRDOLLYでは、乗客のみなさまに快適な空間を提供するため、全便のすべてのシートを無重力とさせていただいております。
ドリースタイル
AIRDOLLYの機内におきましては、すべてのお客様に最新の、そして最先端のファッションに身を包んでいただける事をお約束します。
いつでもどこへでも
AIRDOLLYでは、乗客のみなさまとともに、お気に入りのお人形や、クローゼット、家具類にいたるまで、一緒にはこびいたします。
エアパーティ
機内では、お休みの時間をのぞいては、ほとんどの時間がパーティタイムとなっています。飲食物のサービスはもちろん、あらゆるパーティシーンに対応可能なアテンダントを用意しています。

Fly with me?

© MATTEL.,Co.ltd

AIR DOLLY

CONTENTS

FLYING DOLLS
AIR DOLLY Boarding pass 006-043

TEXT:MEGUMI TAIRA
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI,NOBUO ISEKI,
TAKAHIRO IWAYAMA(STUDIO R)
SPECIAL THANKS:
YASUHIRO SEKIGUCHI,OSWALD,YUN,
CROSSWING, INTERNATIONAL TRADE CO,.LTD
JAPAN TOY CULTURE FOUNDATION

MONSIEUR Z
AIR DOLLY Boarding pass 044-053

PHOTO:AYA WATANABE
SPECIAL THANKS:
INTEGRITY TOYS,BIC CO,.LTD

STEWARDESS'S RIE
AIR DOLLY Boarding pass 054-057

PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
SPECIAL THANKS:
TAKARA CO,.LTD.
JAPAN TOY CULTURE FOUNDATION

SEWING STEWARDESS UNIFORM
AIR DOLLY Boarding pass 058-064

PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
DRESSMAKING:KATE MITSUBACHI
SPECIAL THANKS:kyon,mieko[mod3]

ANNZ
AIR DOLLY Boarding pass 065-082

ANNZ
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
SPECIAL THANKS:ANNZ PROJECT

LOVE DOESN'T HAVE SUNDAY
AIR DOLLY Boarding pass 084-087

PHOTO&TEXT:KAORU
DRESSMAKING:KAORU

BLYTHE NEWS
AIR DOLLY Boarding pass 088-091

SPECIAL THANKS:CWC,ALFORT,LAPIN

TEAM BLYTHE
AIR DOLLY Boarding pass 092-095

ILLUST&COLMUN:UNI OOTA
SPECIAL THANKS:
ALLICE AND THE PIPATES
EMILY TEMPLE CUTE
VICTORIAN MEIDEN

AIR DOLLY Boarding pass
096-099
TOMMY ELECTORIC
PRESIDENT:TOMMY FEBRUARY6
PROTOTYPE PRODUCTION&DESIGN:
GENPACHI TOKAIMURA[MODEL KINGDOM]
DRESS:YUMINEKO
PHOTO:AKISIGE HONMATSU[STUDIO R]

AIR DOLLY Boarding pass
100-103
MA BICHE
DRESSMAKING&TEXT:KATE MITSUBACHI
ILLUST:KAZUE OSAWA,HISASHI MURATA
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI

AIR DOLLY Boarding pass
104-105
HELL'S TOYBOX
ILLUST&COLUMN:JUNKO MIZUNO

AIR DOLLY Boarding pass
104-105
RYO YOSHIDA'S
HOW TO MAKE THE BALL JOINT DOLL
TEXT&PHOTO:RYO YOSHIDA

AIR DOLLY Boarding pass
106-108
SMELL OF PUCHI
TEXT:TOMOKO SEKI[RE-MENT]
PHOTO:MASATAKA KAWAHASHI[STUDIO R]
HISAYOSHI TAMAI

AIR DOLLY Boarding pass
109-114
PETITE AI×BOUDOIR
MAKE-UP:COCO[BOUDOIR]
DRESSMAKING:COCO[BOUDOIR]
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
SPECIAL THANKS:CUSTOM HOUSE

AIR DOLLY Boarding pass
115-127
HSB+d
HAT:SVETLANA HATTORI
SHORS:ZAPATEO
BAG:K・A・B・A
DRESS:+d
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI

AIR DOLLY Boarding pass
131-142
PATTERN
TRACE WORK:SAWAKO ARAKI

AIR DOLLY Boarding pass
139-153
NEW ARRIVAL
MATTEL/INTEGTITYTOYS/TONNE RDOLL/SEKIGUCHI&PETWORKS/TAKARA TOMMY/VOLKS/JUNPLANNING/AZON INTERNATIONAL/STAR/AND OTHERS

世界にあまたのファンを持つ"エアライングッズ"の世界で
ひときわ妖しい魅力を放つ、スチュワーデス人形。
今回のDollybirdでは、エアラインをテーマに、スチュワーデス人形と航空会社について特集します。
時代を越えて、国境を越えて、世界の航空会社のちいさなスチュワーデスたちがあなたを大空へ誘います！
まずは伝説のエアライン、BRANIFF航空からカラフルなガールズのお出ましです。

text : Megumi Taira
photo : Hisayoshi Tamai , Nobuo Iseki , Takahiro Iwayama

※掲載したエアラインおよびエアラインドールの情報についてのご注意。
・「主な就航地域」は、各航空会社より発表されている公式のデータを元にしています。「メインターミナル空港」が複数存在する航空会社は代表の一つを挙げています。運航終了しているエアラインなど、公式の資料が現存しない場合は、個人資料を元にしています。あらかじめご了承ください。
・ここで掲載しているエアラインドールは、すべて個人所有のものです。古い人形など、商品名や発売元が不明なものがありますことをご了承ください。「DOLL／人形名」はパッケージに表記された名称を、「サイズ」は人形の身長を表記しています。

THE END OF PLAIN DOLLMAGAZINE

FLYING DOLLS

【BRANIFF INTERNATIONAL】
Boeing 727-200
1:400/GJBNF185/GeminiJets

ブラニフ航空 BNF

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1928 年
終了年：1982年
主な就航地域：北米からヨーロッパ、東アジア中心に世界約70都市
メインターミナル空港：ダラス・フォートワース国際空港

「THE END OF PLAIN PLANE（さよなら退屈な飛行機）」をキャッチフレーズに、有名クリエーターとのコラボレーションによって世界中にセンセーションを巻き起こした伝説のエアライン。設立当初はごく普通の航空会社だったが、1965年にハーディング・ローレンスが社長に就任した頃から変貌をとげた。旧態依然としたイメージから脱却するため、広告をジャック・ティンカー社に依頼。広告部長メアリー・ウェルズは、まず当時セレブの間で注目されていたイタリアのファッションデザイナー、エミリオ・プッチを起用し、キャビンアテンダントを含めたすべての制服のデザインを一新。毎年、

DOLL：Braniff Air Hostess

人形名	ブラニフ　エアホステス
サイズ 女性	約29cm
サイズ 男性	約30cm（男性はモデル）
発売時期	1966 年
メーカー	Marx社

アメリカの Montgomery Ward 社が販売したセット。バービー専用の着せ替えと誤解している人も多いが、実は専用の人形が付いていた。製造元はバービーそっくりの「Miss Seventeen」を発売したことで有名なMarx社。ブルーの「Culottes」、黄緑色の「Reversible Cold Weather Coat」、ツートンカラーの「Puccino Serving Dress」、「Raspberry Suit」の4種類の着せ替えが楽しめた。帽子やヘルメット、靴などの小物も充実。着せ替えは1着ずつ別売りもされていた。男性用は「BI Pilot-Uniform」という着せ替え1種類のみ。すべて本物そっくりのラゲッジタグ付き。

新作発表の度に機内でキャビンアテンダントによるファッションショーが開かれ、ハワイ便では水着姿でサービスするなど、斬新なアイデアで注目を集めた。ミッドセンチュリーモダンの巨匠アレキサンダー・ジラルドは会社のロゴマーク、PR用パンフレットからアメニティーグッズまで17000点以上をトータルデザイン。さらに「イームズ・チェア」で有名なイームズ夫妻らと、デザインミュージアムのような発着ロビーやチケットカウンターを作り上げる。1973年には「フライング・カラーズ」キャンペーンを打ち出し、キネティックアートで有名なアレキサンダー・カルダーに機体のペイントを依頼し、世界初の特別塗装機を就航させた。その後もコンコルドを所有するなど話題を振りまき、「ジェット族」と呼ばれる新しい世代の熱い支持を得たが、規制緩和の波に乗りきれず運航停止を余儀なくされた。3度にわたる再生の試みも実現しなかったが、クリエイティブで斬新なエアラインとして今なお世界中で愛されている。

【BRANIFF INTERNATIONAL】
McDonnell Douglas DC-8-62
1:400/GJBNF608/GeminiJets

ブラニフ航空 BNF

Pleasantness of AIRLINE GOODS COLLECTION

エアライングッズ蒐集の愉しみ

前ページのブラニフドールを羨望の面持ちで眺めた方に、さらなるサプライズをお届けしましょう。このブラニフエアホステス姿のバービーたちも、前ページの箱入りブラニフエアホステスも、すべてお一人のコレクターさんの所有物。よくご覧頂けば、何十年も昔の雑誌に載った、バービーにブラニフの制服を着せた雑誌写真を再現しているということがお分かりでしょう。この記事を再現したいがために、写真と同じバービー4体とケン1体、さらにバービー用にブラニフエアホステスドールをもう1セット購入したのだそうです…。おそるべしコレクターの世界！

果たしてそのコレクター氏とは、バービーコレクター界では知る人ぞ知る存在である関口泰宏さん。

もともとMOD'S期の文化が好きだったことからブラニフグッズやTwiggyグッズを集めていたところ、その過程で知ったバービーの魅力にすっかりのめり込んでしまい、今では日本有数のビッグコレクターになってしまったのだそう…。そんな関口さんのブラニフコレクションの一番の自慢は、エミリオ・プッチデザインによる、サイズ別に揃えられた制服の数々。クリーニングの袋に入ったプッチ柄のラッシュには思わず目眩が…。今回はご紹介できず残念でしたが、イヤハヤ壮観でございました。

それでは、関口氏のコレクションから、ほんの一部をご紹介いたしましょう。

この切抜きは「モンゴメリーワーズ」という最古のカタログ販売誌。シアーズやJCペニーより古い通信販売の会社で、その中によくバービーの広告が掲載されていた。

関口氏ご自慢の制服コレクションの中から、なんとパイロットの制服を発見！ 帽子のエンブレムのまん中には輝く「BI」のロゴが！

ブラニフの飛行機モデルは多数現存していますが、こちらは珍しい電池式のジェットプレーン。ブラニフ人形と同じMarx社からリリースされていたもの。

「Flying Colors」モデルといえばピンクとオレンジが有名ですが、こんな色もあったのです。グリーンとイエローの爽やかなジェット機。

'60年代に多数の雑誌で見られた新生ブラニフ航空の広告も、もちろんコレクション。「Introducing the Air Strip」の広告はあまりにも有名！！

誰もがいぶかしんだ、あの「謎のヘルメット」を着用しているモデルが写った珍しい記事。実際、フライト中に着用してるアテンダントは居たんでしょうかねぇ？

ブラニフほか、TWA、アメリカンエアラインなど、全米の航空会社が合同で企画した「AIR TRANSPORT ASSOCIATION OF AMERICA」のバッグ。

こちらはブラニフには関係ありませんが、バービーコレクターとしての一面もおひとつ。自家用ジェット柄がプリントされたバッグは、ひっくりかえすと車になっているというユニークなもの。

ブラニフ航空らしい、およそエアラインらしからぬ色合いのフライトバッグ。「BI」のロゴのカラーバッグは有名ですが、このデザインはちょっと珍しい！？

全長60cmほどの、かなり大形な木製のエアプレーンモデル。空港の待合室に飾られていたものを、お願いして頂いたのだそう。

ブラニフのフライトバッグ。「Flying Colors」というタイトルで何色か発売されていたもの。バッグのサイドポケットには機内誌が入っていた。

アメリカン航空

AAL

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1930年
終了年：運航中
主な就航地域：北米を中心に世界250都市
メインターミナル空港：ダラス・フォートワース国際空港

【American Airline】
Boeing 767-200
1:400/GJAAL572/GeminiJetsII

総旅客運送数世界最多のアメリカのメガキャリア。後に大西洋無着陸横断飛行に成功するチャールズ・リンドバーグが勤めていた会社を含め、82社の小規模航空会社が共同で設立したアメリカン・エアウェイズを前身とし、1934年に現在の社名になった。世界各地に巨大なネットワークをもつが、特に中南米路線は充実。広いピッチの座席にはパーソナルテレビが設置され、エコノミークラスでも他社のビジネスクラス以上のサービスを受けられると定評がある。1957年に世界で初めて「スチュワーデス大学」を設立した会社らしく、ソフト面でも乗客のニーズに合わせてきめ細かなサービスを提供、アメリカの人気NO.1エアラインの地位を守り続けている。

DOLL：American Airlines Stewardess

人形名	アメリカン・エアラインズ　スチュワーデス
サイズ 女性	約29cm（人形はモデル）
サイズ 男性	約30cm（人形はモデル）
発売時期	1961〜1964年
メーカー	マテル社

バービーが初めて身につけたキャビンアテンダントの制服。アメリカン航空の当時の制服を可能な限りリアルに再現している。基本的に着せ替えセットのみで売られていた。帽子と胸元の記章はシルバーメタル製。ロゴマークがプリントされたフライトバッグのファスナーは開閉可能だった。フライトログを手にしたBFケンは、同じアメリカン航空のパイロットの制服。1964年に「American Airlines Captain」という名前で発売されたものだ。

PAA パンアメリカン航空

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1927年
終了年：1991年
主な就航地域：北米を中心に世界113都市
メインターミナル空港：マイアミ国際空港

【PAN AM】
Boeing 747-100
1:400/N743PA

パンナムの愛称で親しまれたアメリカのエアライン。初代の経営者が政界に強い繋がりを持っていたため、アメリカ政府の後押しでキューバへ初の国際線を開設。その後も政府の庇護のもと世界中に路線網を広げ、アメリカ航空業界のリーダーとなった。しかし1970年代になると、石油危機による経費の高騰や、ローンチカスタマーであるボーイング747の大量導入によって経営を圧迫。それでも、高賃金維持の高コスト体質は改善できず、航空自由化政策による価格競争に敗れ、慢性的な赤字に陥り破産消滅した。日本人には大相撲の優勝力士に賞を授与する時、「ヒョー、ショー、ジョー」と独特のイントネーションで賞状を読み上げたおじさんの会社としても有名だ。

DOLL : Pan American Airways Stewardess

パンアメリカン スチュワーデス	人形名
約29cm（人形はモデル）	サイズ 女性
約30cm（人形はモデル）	サイズ 男性
1966年	発売時期
マテル社	メーカー

バービー用のキャビンアテンダントの制服着せ替えセット第2弾。綾織りの生地の質感から、上下3個ずつに分かれたジャケットのボタン、背面のサイドベンツの飾りボタンまで忠実に再現している。帽子と胸元の記章はやはり金属製。わずか1年間しか生産されなかった大変レアなアウトフィット。BFケンが着ているのは「Get-Ups'n Go #7707」。生地の色目は似ているが、こちらは1970年代のユナイテッド航空のパイロットの制服だ。

【Lufthansa】
Boeing 707-300
1:500/helpa wings

ルフトハンザドイツ航空 DLH

国名：ドイツ
設立年：1926年
終了年：運航中
主な就航地域：ヨーロッパ中心に世界411都市
メインターミナル空港：フランクフルト国際空港ほか

ドイツ語で「空の商人」を意味する社名の、ドイツのフラッグキャリア。ドイツが東西に分断されていた時期には、西ドイツ側の航空会社だった。東西ドイツ統一時に、東ドイツの国営航空部門インターフルクの事業を引き継いで現在に至る。1997年には世界最大の航空会社連合スターアライアンスを結成。2006年には旧スイス航空グループを完全子会社化して、ネットワークをさらに広げた。定時性を重視するきまじめなドイツ人的な運営はビジネスマンに人気。燃料効率を上げて二酸化炭素排出量を押さえ、騒音を減らすなど、環境問題にも積極的に取り組んでいる。また、会社設立以来マークに使用しているイメージ・バード、鶴の保護にも力を入れている。

DOLL：Lufthansa

人形名	ルフトハンザ
サイズ	約29cm
発売時期	1960年代前半
メーカー	Marx社

人形は同社の「Braniff Air Hostess」のセットに付属しているものと同じタイプ。当時流行していたバービーのバブルカットに、非常によく似た髪型をしている。ルフトハンザ航空の制服はいつの時代もデザインはオーソドックスだが、作りのよさに定評がある。人形が着ている1961～1965年に使用されていた制服も、シンプルに見えてボディーラインにぴったりフィットした手の込んだカット。アンダーウエアもしっかり着ている。

BAW 英国航空

国名：UK 英国
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地域：提携路線を含め世界400都市以上
メインターミナル空港：ヒースロー空港（ロンドン）

【BRITISH AIRWAYS】
Boeing 777-200
1:400/GJBAW355/GeminiJetsII

ロンドン－パリ間に世界初の国際定期航空路を開設して以来、87年の歴史を誇る英国のフラッグキャリア。正式名称はブリティッシュ・エアウェイズ。国内の航空各社と合併・分離を繰り返し、1974年に現在の社名になった。半世紀近く国営だったが、1987年に完全民営化された。1952年にはジェット旅客機DH106コメットを、1976年には世界初の超音速旅客機コンコルドを就航させるなど、常に最新の技術を取り入れている。BOAC時代の1948年には、ヨーロッパの航空会社としては初めて日本へ乗り入れた。機内食の一部に和食を採用したり、ホームページで日本語によるチケット予約ができるなど、日本人向けのサービスも充実している。

DOLL：Dusty the British airways jet-setting girl

人形名	ダスティー ブリティッシュ・エアウェイズ ジェットセッティング ガール
サイズ	約29cm
発売時期	1976年頃
メーカー	Kenner社

腕が動いてスポーツができるギミック付きのアクションドールとして有名なダスティーにも、意外なことにキャビンアテンダントの制服がある。制服は1974～1977まで着用されたHardie Amiesデザインの冬服。ボーイッシュな顔立ちで日焼け肌のガッシリした体型なので、制服姿には多少違和感がある。世界旅行をするという設定で、日本のキモノ、ハワイのフラダンス衣装などの着せ替えや、ボーイング747を模したケースも発売された。

【QANTAS】
747-200 Boxing Kangaroo
1:500/NO.514828/helpa wings

カンタス航空 **QFA**

国名：オーストラリア
設立年：1920年
終了年：運航中
主な就航地域：オーストラリアから世界145都市
メインターミナル空港：キングスフォード・スミス国際空港（シドニー）ほか

世界で3番目に古いオーストラリアのフラッグキャリア。2人の元英国陸軍航空隊所属のオーストラリア人大尉によってクイーンズランド州に設立された。「クイーンズランド・アンド・ノーザン・テリトリー・エアリアル・サービス」という社名だったが、すぐに頭文字をとった略号QANTASが使用されるようになり、正式な社名になった。第二次世界大戦後、経営が極度に悪化したため政府に接収されたが、約半世紀後の1995年に完全民営化された。1979年に世界で初めてビジネスクラスを導入したことで有名。日本路線では、翌朝到着してすぐ旅行者が活動できるように日本発便をすべてナイトフライトにするなど、きめ細かくフレンドリーなサービスが好評だ。

DOLL：QANTAS chief flight attendant

人形名	カンタス チーフフライトアテンダント
サイズ	約27cm
発売時期	1980年代後半頃
メーカー	不明

丸顔でつぶらな瞳のキュートな人形は、髪色がブロンドとブルネットの2種類あるところがキャビンアテンダント人形としては非常に珍しい。制服は1985～1993 年に採用されたもので、各航空会社がこぞってブランドの制服を取り入れた時代らしく、デザイナーはイヴ・サン・ローラン。明るいブルーのアンサンブルは、襟と袖口のレンガ色がポイントカラーになっている。左胸に付けたカンガルーのシンボルマーク入りのバッジはシールで代用。スカーフにもマークと社名が入っている。

CKT カレドニアン航空

国名：UK 英国
設立年：1988年
終了年：1999年
主な就航地域：英国からアフリカ、南北アメリカ中心
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）

英国カレドニアン航空とブリティッシュエアツアーズが合併してできたエアライン。前身の英国カレドニアン航空は永年、最大大手ブリティッシュ・エアウェイズに対抗して、さまざまな策を打ち出していた。特に、フロリダやカリブ海の島々へのバカンス便を開拓したことは有名。スコットランドに本拠をおく会社なので制服はタータンチェック。「カレドニアンガール」と呼ばれるキャビンアテンダントの、愛想のよい接客も魅力だった。1988年にライバルだったブリティッシュ・エアウェイズに買収され、その傘下のブリティッシュエアツアーズと合併した後もブランドは健在で、「カレドニアンガール」のタータンチェックの制服や獅子のマークは引き続き使用された。

DOLL : Caledonian Airways air stewardess doll

人形名	カレドニアンエアウェイズ エアスチュワーデスドール
サイズ	約29cm
発売時期	1990年代中頃
メーカー	Rexard Doll company社

英国の航空会社のキャビンアテンダント人形製作を一手に引き受けているRexard Doll company社が手がけたもの。人形は以前から同社が得意としていたミニサイズドールではなく、バービーと同じいわゆる1/6サイズ。質感がリアルなタータンチェックの制服は、新生カレドニアン航空が使用したグレーとレッドのバージョンがある。ブラウスの胸元のジャボにはゴールドのピン、頭にはベレー帽という着こなしまで忠実に再現している。

【AIR FRANCE】
Concorde
1:400/SOCATEC Airplane models

エールフランス航空 AFR

国名：フランス
設立年：1933年
終了年：運航中
主な就航地域：ヨーロッパ中心に世界100都市以上
メインターミナル空港：シャルル・ド・ゴール国際空港(パリ)

国内外路線を運航していた5社の合併によって設立された、フランスのフラッグキャリア。第二次世界大戦後国営化されたが、1998年から民営化を進め、これを機に事業をさらに拡大。2000年には航空アライアンス・スカイチームを結成し、2004年にはKLMオランダ航空と経営を統合した。世界的ホテルチェーンの「ル・メリディアンホテル&リゾート」を所有していたことや、超音速航空機コンコルドを世界で初めて運航したことでも有名。ファッションの国らしく、有名デザイナーを起用して作られた制服はどれも流行を取り入れたおしゃれなデザインだ。ソムリエ世界一のオリヴィエ・プシエが、機内で提供されるワインを監修したことでも知られている。

DOLL：Hotesse Air France

人形名	オテス エールフランス
サイズ 女性	約29cm
価格	28ユーロ
発売時期	2003年頃
メーカー	Norev社

自動車模型で有名なフランスのNorev社が、Musee Air France用に作った「オテス」と呼ばれるキャビンアテンダントの人形。ジャック・エステレルがデザインした軽やかなワンピースは、国内線部門の前身で1997年にエールフランスに買収されたエールアンテールの1960年代の夏服。ニナ・リッチの上品なベージュのワンピースは、2003年に飛行を終了したコンコルドの1993年の制服。他に、バレンシアガがデザインした1969年のエールフランスのピンクの夏服バージョンもある。

KLM KLMオランダ航空

国名：オランダ
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地域：提携路線を含め世界500都市以上
メインターミナル空港：スキポール国際空港（アムステルダム）

【KLM】
McDonnell Douglas MD-11 MaBstab
1:500/NO.503303/helpa wings

現存するなかでは世界で最も長い歴史を誇るオランダのエアライン。1989年に始めたノースウエスト航空との国際提携は、現在世界的に拡大している航空会社連合「アライアンス」の基礎となった。2004年にはエールフランスと持株会社方式で経営を統合して、さらにネットワークを広げた。豊かな経験に裏打ちされた信頼は厚く、日本では「信頼の翼」とも呼ばれる。シンボルマークは、オランダ王室から「ロイヤル」の称号を与えられた企業らしく王冠がモチーフ。キャビンアテンダントの制服はいつの時代も、同社だけ使用することを許された「空の色」、目の覚めるようなスカイブルーをメインカラーにしたオーソドックスで飽きのこないデザインになっている。

DOLL：KLM CREW

人形名	KLM クルー
サイズ	約27cm
発売時期	2000年頃
メーカー	Edor Benelux社

自動車模型で有名なオランダのEdor Benelux社が、子ども向けのお土産用に作ったエアライン人形。同社はマーチンエアやトランサビア航空などの人形も発売している。これらすべての人形は、キャスターバッグに座らせた形で箱に収められている。制服は1990年から採用されているニナ・リッチのデザイン。実際には2種類あるスカーフのうち、ブルーで統一された方を首に巻いている。キャスターバッグは持ち手が可動。

【Austrian】
Boeing 777-200
1:400/NO.55589/DRAGON WINGS

オーストリア航空 AUA

国名：オーストリア
設立年：1957年
終了年：運航中
主な就航地域：中・東部ヨーロッパ中心に122都市
メインターミナル空港：ウィーン国際空港

オーストリアのエアラインで、ラウダ航空やチロリアン航空を傘下にもつ。2000年にはスターアライアンスに加盟している。中欧や東欧、中近東への便は多いが、成田—ウィーン間は週6便の直行便しかないため、日本での知名度はあまり高くない。しかし、キャビンアテンダントの制服のインパクトは世界で一番強い。オーストリアのナショナルカラーである赤で全身をコーディネート。赤を基調とした制服は少なくないが、防寒用のマフラーや手袋、ストッキングに至るまで真っ赤というのは珍しい。コスト削減の一環として、エコノミークラスでは国際線でも飛行時間が短い場合は、飲み物を含む機内食は全て有料で提供する「ビストロサービス」が実施されている。

DOLL : AUSTRIAN AIRLINES

人形名	オーストリアン エアラインズ
サイズ 女性	約29cm
サイズ 男性	約31cm
発売時期	1990年代後半頃
メーカー	不明

1980年代後半から赤の制服を導入したオーストリア航空。写真の制服は、1995年に同社がCIを実施した時に採用された最新バージョン。紺のスーツを着たパイロット役のKevinという名の人形は、付属品の赤いジャケットを着せるとキャビンアテンダントに早変わりする一人二役。女性アテンダントのBinaには機内サービス用の着せ替えがあり、真っ白なエプロンは赤一色の制服のポイントカラーになる。Steffi Loveに似た顔立ちとBFの名前からShimba社製ではないかと思われる。

VIR ヴァージンアトランティック航空

国名：UK 英国
設立年：1984年
終了年：運航中
主な就航地域：アメリカ、アジアを中心に世界26都市
メインターミナル空港：ヒースロー空港（ロンドン）

【virgin atlantic】
Boeing 747-400
1:400/G-VBIG

フォークランド諸島便を運航していたブリティッシュ・アトランティック航空が、ヴァージングループの傘下に入った1984年に現在の社名に変更。ヨーロッパ線はなく、ロンドンとカリブ海の島々などを結ぶ独自の路線を展開している。世界初のエコノミークラスへのテレビ内蔵シートの導入や機内マッサージなど、斬新なサービスが特色。2003年にブリティッシュ・エアウェイズがコンコルドの運航を停止した際には、機体を1機1ポンドで購入すると表明して話題になった。保有する航空機すべてにニックネームを付け、機体にメッセージを入れることでも有名で、コンコルド購入を断られた時には「BAにはコンコルドを保有する余裕は無いはずだ」と書かれていた。

DOLL：Sindy Virgin Atlantic Cabin Crew

人形名	シンディー バージンアトランティック キャビンクルー
サイズ	約29cm
発売時期	2003年
メーカー	Vivid Imaginations社

英国の航空会社らしく、人形は1962年に発売された英国を代表する着せ替え人形のシンディー。1998～2003年までシンディーを発売していたVivid Imaginations社製で、ボディサイズは改訂前のバービーと同じ。「ヴァージンレッド」を基調にした制服は1999年に採用されたJohn Rochaのデザインだ。フライト先のカリブでビーチリゾートを楽しめるように、スーツケースのほかに、「ヴァージンレッド」のビキニの水着も付いている。

【BRITISH AIRWAYS】
Boeing 777-200(United Kingdom)
1:500/NO.506519/helpa wings

英国航空 **BAW**

国名：UK 英国
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地域：提携路線を含め世界400都市以上
メインターミナル空港：ヒースロー空港（ロンドン）

90年近い長い歴史を持つ英国のフラッグキャリア。正式名称はブリティッシュ・エアウェイズだが、日本では以前から英国航空の名で親しまれている。

航空アライアンス・ワンワールドグループの創立メンバーの1社で、各国の航空会社と業務を提携して世界中にネットワークを広げているワールドワイドな航空会社。機内食にも心を配り、常に独創的なメニューを提供できるよう心掛けている。宗教、健康を考慮した特別食は17種類。座席はファーストからワールドトラベラーまで5クラスに分かれていて、予約をすれば全クラスで特別食が利用できる。またソフトドリンク以外にも、全クラスでワイン、イギリスビール、スコッチやカクテル各種のチョイスが可能。

DOLL：Sindy British Airways

人形名	シンディー ブリティッシュ・エアウェイズ
サイズ	約27cm
価格	11.75ポンド
発売時期	2004年頃
メーカー	New Moons Limited社

1962年に発売された着せ替え人形「イングリッシュ・ローズ」シンディーは、BOAC時代の1966年からブリティッシュ・エアウェイズの制服を何度も着ている。シンディーは発売元が変わるたびに身長や頭身、顔立ちまでが大きく変わっているが、写真はPedigree社の管理のもとで、New Moons Limited社が製作した最新バージョン。制服はジバンシーのデザイナーとして有名なJulien Macdonaldがデザインし、2003年から採用された最新のピンストライプのテイラードスーツを着ている。

AAR アシアナ航空

国名：大韓民国
設立年：1988年
終了年：運航中
主な就航地域：韓国、日本を中心に世界54都市
メインターミナル空港：金浦国際空港（ソウル）

【ASIANA AIRLINES】
Boeing 747-400
1:200/HG1240G/Hogan Wings

韓国の大手財閥、錦湖アシアナグループの傘下にあるエアライン。1989年にソウル－仙台間で不定期便を、翌年にはソウル－東京間で初の国際定期便を就航させた。国際線のうち1／3は日本向け路線で、現在日本へ乗り入れている外国の航空会社としては乗り入れ地点数が最も多い。イメージカラーはシックなチョコレートブラウン。航空機の機体もキャビンアテンダントの制服も、全てこの色で統一されている。日本国内ではチケットが安い航空会社というイメージが強いが、機内サービスのよさは定評があり、2005年1月にはアメリカの専門誌『グローバル・トラベラー』が選ぶ「最高機内サービス賞」を受賞している。機内食に出される無臭のキムチも人気だ。

DOLL：Asiana Airlines

人形名	アシアナ エアラインズ
サイズ	約29cm
発売時期	1999年
メーカー	MIMI WORLD社

人形は韓国MIMI WORLD社のミミを使用。顔はジェニー似だが、ボディーサイズは改訂前のバービーと同じ。制服は一見簡素だが、マークは刺繍で本物と同じように手が込んだ縫製。長い髪は社内規定どおりアップヘア。襟元のスカーフがシックな制服に彩りを添えている。2003年秋の制服改訂に伴い、翌年から人形もリニューアル。2代目の人形は、タカラとライセンス契約を結んでいる韓国SONOKONG社のジェニー。「Asiana's Jenny」という商品名で、エプロン等の小物付き。

シンガポール航空 SIA

【SINGAPORE AIRLINES】
A340-500
1:400/NO.55633/DRAGON WINGS

国名：シンガポール
設立年：1947年
終了年：運航中
主な就航地域：アジア中心に南米を除く世界62都市
メインターミナル空港：チャンギ国際空港（シンガポール）

マラヤンエアウェイズとして設立され、マレーシアシンガポール航空に改称。シンガポールがマレーシア連邦から分離独立してから7年目の1972年に、マレーシア航空を分離して、現在のシンガポール航空が発足した。2000年10月までは無事故という、世界屈指の安全性を誇る。保有機の運航年数が短く、いち早く最新鋭機に買い換えることで安全性を裏付けている。機内サービスのレベルも高く、旅行者に人気の航空会社だ。キャビンアテンダントの制服は、ピエール・バルマンが民族衣装サロンケバヤをモチーフにデザインしたシルエットが優雅なロングスカート。伝統的なバティック模様の生地を使用。階級によって、生地の色が青・緑・朱・紫紺と変わっていく。

DOLL：Singapore Girl

人形名	シンガポール ガール
サイズ 女性	約29cm
発売時期	1991年
メーカー	マテル社

人形はバービーのアジア系のフレンドドール・キラ。1991～2002年まで発売されたが、発売初年のみ髪型とメイクが違う。写真は1992年以降のバージョン。制服を活かすように規定されたメイクや髪型も忠実に再現している。制服は一般のキャビンアテンダントが着用する青で、人形用に染めた専用生地の模様もリアルだ。2003年からはメーカーが変わり、アメリカの航空グッズ会社DARON社から新しく「Kristie The Singapore Girl」が発売されているが、制服は同じものが使用されている。

DARON社の人形はトーキング。同社デフォルトの小物と一緒にデイバッグ入りで売られている。2004年には指導者用の緑の制服と寒冷地用コート、スカーフなどがセットになった着せ替えも登場。人形64シンガポールドル、着せ替え40シンガポールドル（機内販売は25ドル引）。

CONTINENTAL AIRLINES

COA コンチネンタル航空

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1934年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界220都市以上
メインターミナル空港：ジョージ・ブッシュ・インターコンチネンタル空港(ヒューストン)

【Continental】
Boeing 757-200
1:400/GJCOA273/GeminiJetsII

「リゾートシャトル」がキャッチフレーズで、リゾートを知り尽くしたエアラインとして評価が高い。子会社のコンチネンタル・ミクロネシア航空はグアムをベースにビーチ路線を展開している。ビジネスクラス料金で最上級のサービスを提供する「ビジネスファースト」があるのが特色。ベトナム戦争の間、アジアへの米軍の兵員輸送を担当したことでも知られる。

DOLL：Flight Attendant

フライトアテンダント	人形名
約29cm	サイズ
各24.95ドル	価格
2003年	発売時期
DARON社	メーカー

UNITED AIRLINES

ユナイテッド航空 UAL

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1926年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界209都市
メインターミナル空港：オヘア国際空港(シカゴ)

もともとは国内線で、1983年の日米航空交渉後に太平洋路線への本格的参入を果たした。その後パンナムの太平洋路線を譲り受け、アジア地域の路線を拡大した。しかし、9・11同時多発テロ事件に2便が巻き込まれて以来、利用客が激減して経営が破綻した。2002年に連邦破産法の適用を受け、現在では運航を継続しながら経営の立て直しを図っている。

【UNITED】
767-300
1:400/NO.55563/DRAGON WINGS

パッケージは女の子が背負えるよう、リュック型になっている。

【NORTHWEST】
Boeing 757-300
1:400/GJNWA407/GeminiJetsII

NORTHWEST AIRLINES

NWA ノースウエスト航空

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1926年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界750都市以上(エアリンク含む)
メインターミナル空港：ミネアポリス・セントポール国際空港

提携各社を合わせると毎日1500便以上を運航している、世界で第4位のメガキャリア。1947年に沖縄便が就航して以来、日本とのかかわりも深い。1992年から制服のカラーが従来とはがらっと変わり、ディズニー・イメージメーカーズ社がデザインしたシャープなラインのネイビーブルーのアンサンブルになった。襟元の赤がポイントカラーになってる。

【TWA】
Boeing 707-300
1:500/NO.510264/helpa wings

トランス・ワールド航空 TWA

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1925年
終了年：2001年
主な就航地域：北米およびヨーロッパ中心に132都市
メインターミナル空港：ランバート・セントルイス国際空港（ミズーリ）

ウエスタン・エアー・エキスプレスとして設立され、後に大富豪ハワード・ヒューズが買収。1950年にパンナムの国際線独占を後押しするコミュニティー・エアライン法案論争に勝利して、本格的な国際線参入が決定した際に現在の社名に変更。パンナムと並んで、アメリカ航空業界の黄金時代に世界の空に君臨した。映画製作者でもあったヒューズの人脈で、ハリウッドスター御用達の航空会社として名を馳せ、同社の航空機は映画やレコードのジャケット写真によく使われた。しかし、カーター政権の規制緩和政策により競争が激化したため、次第に業績が悪化。1990年代後半には慢性的な経営不振に陥り、2001年にアメリカン航空に吸収合併されて姿を消した。

DOLL：TWA

人形名	TWA
サイズ 女性	約20cm
サイズ 男性	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	不明

片面に女性、もう片面に男性のキャビンアテンダント人形が背中合わせに入っているパッケージがユニーク。箱にはメーカー名などの表記はないが、Mary QuantのDaisyによく似た顔立ちと、小柄な体型からInternational Souvenirs Industries社ではないかとも考えられる。かっちりしたラインの制服は、ラルフ・ローレンが軍服をイメージしてデザインした1978～2001年のもの。ジャケットの下にエンジ色のベストを着ているところまで、リアルに再現されている。男性のヘッドはペイント。

NWA ノースウエスト航空

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1926年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界750都市以上（エアリンク含む）
メインターミナル空港：ミネアポリス・セントポール国際空港

【NORTHWEST】
Boeing 757-300
1:400/GJNWA365/GeminiJetsII

ミネソタ州イーガン市に本部をおくアメリカ第4位のエアライン。社名の由来は、最初の路線がミネアポリスから北西のシカゴ行きだったためと言われる。「ノースウエスト・オリエント」と称していた時代もある。KLMオランダ航空との国際的提携を皮切りにネットワークを拡大。三大航空アライアンス・スカイチームのメンバーで、提携会社数が非常に多いため、上手に利用すれば幅広いサービスが利用できると人気が高い。ANAの立ち上げを指示するなど日本との結びつきは深く、現在日本に就航する海外の航空会社のなかで最大の規模を誇っている。原油価格高騰によって収益が悪化し、2005年に破産法の適用を受け、運航を継続しながら経営再建を図っている。

DOLL : NORTHWEST

人形名	ノースウエスト
サイズ 女性	約20cm
サイズ 男性	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	不明

男女のキャビンアテンダント人形がペアで、背中合わせに箱に入っているパッケージはTWAと全く同じ仕様。人形の仕様も同じで、女性はMary QuantのDaisyによく似ているが、髪と瞳の色が違う。男性のヘッドはこちらもペイント。箱にはやはりメーカー名などの表記はないが、International Souvenirs Industries社のシリーズ物だろうと思われる。制服は1992年まで着用されていたタイプ。女性の胸元のリボンタイや頭頂部がへこんだ独特な形の帽子まで、本物そっくりに作られている。

【CP Air】
Boeing 747
1:400/GJCDN070/GeminiJets

カナダ太平洋航空 CPC

国名：カナダ
設立年：1942年
終了年：1987年
主な就航地域：太平洋沿岸中心に世界約50都市
メインターミナル空港：バンクーバー国際空港

DOLL：CP Air Mini Flight-Attendant

人形名	CP エア ミニフライトアテンダント
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

オランダのグッズ会社が作ったミニドールのシリーズ。他の航空会社のものより瞳が優しく、足元はサンダル。

設立以来ナショナルキャリアであるトランス・カナダ航空（現在のエア・カナダ）と、国際線ルートを巡って激しい競争を繰り広げていたカナダのエアライン。1987年にパシフィック・カナディアン航空に買収されてカナディアン・エアラインズ・インターナショナルとなるが、2000年に永年のライバルだったエア・カナダに吸収合併された。日本では、1966年に羽田空港で墜落事故を起こしたことでも有名。イメージカラーの鮮やかなオレンジ色に塗装された航空機が印象深い。

英国カレドニアン航空 BCA

国名：UK 英国
設立年：1970年
終了年：1988年
主な就航地域：英国からアフリカ、南北アメリカ中心
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）ほか

DOLL：Caledonian girls

人形名	カレドニアン・ガールズ
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

制服や帽子が他の航空会社のようにフェルト製ではなく、生地をきちんと縫製した凝った作りになっている。

カレドニアン航空と英国ユナイテッド航空の合併によって設立された英国第2の国際的なエアライン。「カレドニアンガール」と呼ばれるキャビンアテンダントの愛想のよい接客で有名。最大大手ブリティッシュ・エアウェイズに対抗して南米やアフリカに路線を開拓したが、結局は同社に買収されて消滅する。しかし、タータンチェックの巻きスカートとジャケット、ジャボ付きブラウスにベレー帽というおしゃれな制服は、「カレドニアン航空」のブランドとともに1999年まで続いた。

CROSSAIR

CRX クロスエア航空

国名：スイス
設立年：1975年
終了年：2001年
主な就航地域：スイス国内中心に78都市
メインターミナル空港：バーゼル・ミュールーズ空港

DOLL：mini stewardess CROSSAIR

人形名	ミニスチュワーデス クロスエア
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

元スイスエアのパイロットが設立した航空写真撮影とエアタクシー会社を前身とする、スイス第2のエアライン。国際線の営業を開始した3年後の1982年に、スイスエアと業務提携を結び、同社の補完的な役割を演じる小型航空事業を展開。ヨーロッパ随一の地域航空会社として発展する。親しみやすく、乗客のニーズに合わせたサービスは定評があった。1997年にスイスエアの子会社となるが、2001年の親会社の破綻を受けて、スイスインターナショナルエアラインズとなる。

1993年以前の制服。全体的にブルー系の地味な色目なので、靴を赤にしてポイントカラーにしている。

KLM ROYAL DUTCH AIRLINES

KLM KLMオランダ航空

国名：オランダ
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地域：提携路線を含め世界500都市以上
メインターミナル空港：スキポール国際空港(アムステルダム)

【KLM】
McDonnell Douglas MD-11 MaBstab
1:500/NO.503303/helpa wings

DOLL：mini stewardess KLM

人形名	ミニスチュワーデス KLM
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

世界のベストエアポートにも選ばれているスキポール空港を拠点に航空網を広げる、世界一長い歴史をもつオランダのエアライン。同空港はターミナルが1つなので乗り継ぎが非常に便利なうえ、サウナやシャワー、休憩所からターミナルホテルまで設備が充実しているところが人気。コーポレートカラーの明るいスカイブルーを使ったキャビンアテンダントの制服は、デザインこそオーソドックスだが、スキポール国際空港の巨大な空港施設の雑踏のなかでも一目で見分けられる鮮やかさだ。

制服は1982～1990年のもので、王冠マーク入りの大判スカーフと、丸みをおびたシルエットの帽子が特徴。

【DELTA】
Boeing 767-200
1:400/GJDAL571/GeminiJetsII

デルタ航空 DAL

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1928年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界272都市
メインターミナル空港：ハーツフィールド・ジャクソン・アトランタ国際空港

DOLL：Mini Flight Attendant Doll Delta Air Lines

人形名	ミニフライトアテンダントドール デルタエアラインズ
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

制服は1984年から着用されたもので、スカーフと同じ柄のポケットチーフを挿しているところがポイント。

アメリカ南部に本拠地を置く全米第3位の国際的エアライン。農薬散布会社からスタートして、南部地域中心の国内線に発展。1950年代には南米路線を開設し、以後広く世界にネットワークを広げた。しかし2005年、原油価格の高騰やハリケーン・カトリーナによる本拠地の被害などによって経営が破綻。ノースウエスト航空とともに連邦破産法の適用を受け、現在は運航を継続しながら再建を図っている。日本線はほとんどの便が廃止になり、成田－アトランタ便のみ就航している。

ダンエア航空 DAN

国名：UK 英国
設立年：1953年
終了年：1992年
主な就航地域：ヨーロッパのみ約20都市
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）

DOLL：Miss DAN AIR

人形名	ミス ダンエア
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

制服は1980年代に着用されたもの。KLMオランダ航空に似ているが、ダンエアの方がブルーの色目が薄い。

ロンドン郊外の小さな飛行場でたった1機の双発機からスタートしたエアライン。後に拠点をガトウィック空港に移してチャーター機の運航を始め、貨物便からヨーロッパ各地に国際線の定期便を開設するまでになる。しかし、経営規模は拡大せず、就航まもなく金属疲労による連続事故を起こした世界初の実用ジェット旅客機DH106コメットを、他の航空会社が使わなくなってからも使い続けた。1992年にブリティッシュ・エアウェイズに名目上たった1ポンドで売却された。

MONARCH AIRLINES

MON モナーク航空

国名：UK 英国
設立年：1967年
終了年：運航中
主な就航地域：英国からカナリア諸島など100都市以上
メインターミナル空港：ルートン空港（ロンドン）

【Monarch】
McDonnell Douglas DC-10-30
1:400/GJMON503/GeminiJetsII

DOLL：Air Hostess Monarch Airlines

人形名	エアホステス モナークエアライン
サイズ	約18cm
発売時期	1990年代頃
メーカー	Rexard Doll company社

チャーター便運航を主軸とするエアラインのなかでは英国最大。主にヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、インド、カリブ海の島々などへのリゾートに利用されている。地中海の島々とカナリア諸島に向けて定期便も運航されている。2005年末、カナリア諸島行きのチャーター便の機内で酔って他の乗客や乗員に絡んだ男性乗客を、航路途中にある大西洋の小島に緊急着陸して強制的に機内から降ろして「置き去り」にしたニュースで、日本でも一躍その名が知れ渡った。

ミニドールで有名な英国メーカーのシリーズ。新しいわりに人形の造形は粗雑。モナークの旧制服版もある。

NOVAIR

NGK ノブエア国際航空

国名：UK 英国
設立年：1988年
終了年：1990年
主な就航地域：英国から北米と地中海沿岸の各都市
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）

DOLL：Stewardess doll Novair

人形名	スチュワーデスドール　ノブエア
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代後半
メーカー	Rexard Doll company社

英国カレドニアン航空がニューヨークにチャーター便を開設しようとした際、アメリカ政府が定期便とチャーター便をともに飛ばすことを許可しなかったため、1982年に子会社として作られたカルエア国際航空がその前身。親会社は1988年にブリティッシュ・エアウェイズに買収されたが、カルエアは別会社として存続し、ノブエア国際航空に改名された。地中海沿岸路線を開拓するが、たった2年で消滅して幻の航空会社となる。スウェーデンに現存するノブエアとは全くの別会社。

本物の制服と同じチェックの生地を使用。靴やストッキングは脚に直にペイントするのがデフォルト。

BRITISH AIRWAYS

英国航空 **BAW**

国名：UK 英国
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地域：提携路線を含め世界400都市以上
メインターミナル空港：ヒースロー空港(ロンドン)

【BRITISH AIRWAYS】
Boeing 777-200
1:400/GJBAW355/GeminiJetsII

DOLL : Air Stewardess British Airways

人形名	エアスチュワーデス ブリティッシュ・エアウェイズ
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	Rexard Doll company社

制服はRoland Kleinデザインの1985～1992年のもの。同シリーズには珍しく小物のショルダーバッグ付き。

英国で一番歴史の古いエアライン。キャビンアテンダントの制服も極めてトラディショナルで、紺を基調にしたオーソドックスなスーツと、コーポレートカラーの赤、紺、白を基調にしたクラシカルなプリントのブラウスとスカートという組み合わせが多い。おしなべて流行よりスカート丈が少し長めなのもポイント。帽子は丸みをおびたシルエットが特徴的なトーク帽。女性の制服としては現在では珍しく帽子着用の義務があるのも、伝統を重んじる英国の航空会社ならではだろう。

BRITISH AIRTOURS

ブリティッシュエアツアーズ **BKT**

国名：UK 英国
設立年：1969年
終了年：1987年
主な就航地域：英国から欧米各都市中心
メインターミナル空港：ガトウィック空港(ロンドン)

【BRITISH AIRTOURS】
DC-10-30
1:500/F73105A/5Stars

DOLL : Air Stewardess British Airtours

人形名	エアスチュワーデス ブリティッシュエアツアーズ
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	Rexard Doll company社

ロゴマーク入りのスカーフやベルトのバックルなど作りが細かく、同社のシリーズのなかで最も凝った作り。

イギリス欧州航空（BEA）のリゾート休暇用ツアー便を運航するためにBEAエアツアーズとして設立され、1974年にBEAがBOACと合併してBA、ブリティッシュ・エアウェイズが誕生した際に社名を変更。ツアー便運航をメインとして、BAの業務を補助していた。BAが英国カレドニアン航空を買収した際に、同社と合併してカレドニアン航空となった。その後さらに統合合併を繰り返し、現在は時刻表で有名な旅行会社「トーマス・クック」傘下の航空会社になっている。

BRITANNIA AIRWAYS

BAL ブリタニア航空

国名：UK 英国
設立年：1961年
終了年：2005年
主な就航地域：英国国内および地中海沿岸中心に約100都市
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）

【Britannia Airways】
Boeing 757-200
1:500/NO.510219/helpa wings

DOLL : Air Stewardess Britannia

人形名	エアスチュワーデス ブリタニア
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代
メーカー	Rexard Doll company社

英国最大のチャーター便専門の航空会社。地中海の島々やアフリカなどへリゾートツアー客を運ぶチャーター便を運航し、1964年にブリタニア航空の社名になる。翌年から大手旅行会社トムソングループの傘下となり業務提携を続けるが、2000年にはグループごとドイツ企業TUIに買収される。2005年、トムソンフライという社名で格安航空会社として再スタート。航空機に「ジョン・レノン」号と名付けたり、世界最高齢の74歳のキャビンアテンダントがいたことで有名だった。

シンプルな紺のスーツはスカーフとベルトがポイント。フェルト製の帽子はつばの内側が色違いになっている。

BRITISH ISLAND AIRWAYS

BIA ブリティッシュアイランド航空

国名：UK 英国
設立年：1962年
終了年：1990年
主な就航地域：英国国内の島嶼
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）

DOLL : Air Stewardess BIA

人形名	エアスチュワーデス BIA
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代後半
メーカー	Rexard Doll company社

チャネル諸島など英国国内の島嶼とロンドンを結ぶローカル路線専門のエアライン。英国ユナイテッド航空の子会社として設立された時は、ブリティッシュユナイテッドアイランド航空という会社名だったが、1970年に親会社がカレドニアン航空と合併したのを機に独立して社名を変更。設立当初は順調に業績を伸ばしていたが、「イギリス病」とまで呼ばれる長期的不況の影響から経営が悪化。サッチャー政権が打ち出した急進的な構造改革の波に乗り切れず運航中止となった。

制服は最後の頃に着用されていた夏服。ジャケットの下にはプリント地の半袖ワンピースを着ていた。

【JAL】
永遠の翼シリーズ Boeing 767-200
1:500/herpa wings

日本航空
JAL

国名：日本
設立年：1951年
終了年：運航中
主な就航地域：日本国内および世界140都市
メインターミナル空港：成田国際空港・関西空港

1954年には日本初の国際線を東京ーサンフランシスコ間に開設し、1965年には初の海外パッケージツアー・ジャルパックを売り出したことで有名な、日本を代表するエアライン。政府が特別法に基づいて設立した特殊会社という形態で発足したが、1987年には完全に民営化された。熾烈な航空会社間の競争に勝ち残るため、2002年には日本エアシステムと経営を統合。これを機に、永年親しまれた鶴のマークは消え、太陽のリングをデザインしたものになった。制服はいつの時代もオーソドックスで、キャビンアテンダントの王道といったイメージ。日本人らしく振り袖を着てサービスするというアイデアは、世界中で評判になった。

DOLL：Scarlet JAL Stewardess

人形名	スカーレットちゃん 日本航空スチュワーデス
サイズ	29cm
発売時期	1967年頃
メーカー	中嶋製作所

「夢みるファッション人形」というキャッチフレーズで1966年に発売された中嶋製作所のスカーレットちゃんは、JALの制服に身を包んだ着せ替え人形の第1号。世界一周航路開設記念に1967年に採用された、森英恵デザインの鶴のマークのエンブレムが付いた鮮やかなスカイブルーの4代目の制服を着ていた。

DOLL：JAL Barbie

人形名	JALバービー すてきなスチュワーデス
サイズ	約28cm
発売時期	1997年
メーカー	マテル・ジャパン

▲人形を買うともらえた紙バッグ

30000体限定で国内線の機内のみで販売された。ボディーは小柄な「なかよしバービーちゃん」タイプを使用。1996年に導入された稲葉賀恵デザインの制服を着ている。バービーはアメリカ人のはずなのに、なぜか日本のパスポートを所持。人形の台紙は機内をデザインした飛び出すイラストになっている。エプロン、カート付き。

DOLL：JAL JeNny

人形名	JALジェニー
サイズ	27cm
発売時期	1990年
メーカー	タカラ

航空会社の限定販売品ではなく、通常のジェニーのラインナップとして玩具店で一般販売されたもの。ジェニーが着ている制服は、民営化に伴って初めてデザインを公募で決定した7代目。本井重信のミリタリー調スーツは、1988年から8年間も使用された。人形の台紙の裏には、「ジェニーの旅立ち」ストーリーが載っている。

JAS 日本エアシステム

国名：日本
設立年：1971年
終了年：2004年
主な就航地域：日本国内および東アジア各都市
メインターミナル空港：東京国際空港（羽田）

【JAS】
Rainbow777
1:500/JA8977 MODEL NO.JD51003

1971年に設立された東亜国内航空を前身とし、1988年に日本エアシステムへと社名を変更して以降は、日本航空、全日空とともに日本の三大航空と呼ばれ、両社が乗り入れない地方空港同士を結ぶ路線をカバーしていた。航空機の機体の色のバリエーションが豊富で、虹をイメージしたものが多かったので「レインボー・デザイン」と呼ばれていた。1997年にボーイング777が導入されたのを機に決定した最後（5代目）の制服は、見た目にもはっきり生地の違いが分かる冬服と夏服に分かれていることで有名。2002年に日本航空と経営を統合し、JALグループの傘下に入る。2004年にはグループの改組によって、その名称は完全に消滅した。

▲販売促進用のうちわとタオル

DOLL：JAS JeNny

人形名	JASジェニー
サイズ	27cm
発売時期	1998年
メーカー	タカラ

機内限定販売で、季節感のある5代目の制服らしく夏服と冬服が付いていた。「ジェニーからのエアメール」というキャッチフレーズで、付属のハガキに手紙を書いて送るとジェニーから返事が来るサービスもあった。2001年に発売された赤いリボンの創立30周年記念バージョンは、身長28cmのエイティーンジェニーを使用。

DOLL：JAS JeNny Keyholder

人形名	JASジェニー・キーホルダー
サイズ	10cm
発売時期	1999年
メーカー	タカラ

キーホルダーなのにジャケット姿とエプロン姿に着せ替えが可能。1999年には夏服、翌年にはストラップ付きの冬服が発売された。

全日空 ANA

【ANA】
Boeing 747-400
1:500/JA405A MODEL NO.NH50025

国名：日本
設立年：1952年
終了年：運航中
主な就航地域：日本国内および世界35都市
メインターミナル空港：東京国際空港(羽田)、成田国際空港

日本の大空を担う二大エアラインの一つで、その歴史は第二次世界大戦後のヘリコプター輸送から始まっている。特殊会社として発足した日本航空に対して、純民間企業としてその地位を確立し、極東航空など中小航空会社との合併を繰り返して事業を拡張した。「45−47体制」と呼ばれる航空事業割当政策によって、開業当初は国内線が主軸だったが、1986年からは国際線定期便の運航を開始している。「ポケモンジェット」のような特別塗装機を就航させるなど、他社に先行したアイデアが注目を集めている。1990年には日本の航空会社で始めて「着こなしの自由」を認め、何種類かのカラーバリエーションのなかから選べる制服を導入したのも有名だ。

DOLL：ANA 50th anniversary Cabin Attendant Licca

人形名	ANA50周年記念 キャビンアテンダント リカちゃん
サイズ	22cm
発売時期	2002年
メーカー	タカラ

初代(1955年〜)と2代目(1958年〜)はシンプルな紺のツーピース、中村乃武夫デザインの3代目(1966年〜)は明るいトルコブルー、4代目(1970年〜)は芦田淳の大胆なミニ、色鮮やかな5代目(1974年〜)は伊藤達也、カジュアルな6代目(1979年〜)は三宅一生のデザイン、7代目(1982年〜)は同じ芦田淳でもかっちりしたライン、そして最新の8代目(1990年〜)と歴代の制服を着たリカちゃんの8体セット。創立50周年記念に1000名にプレゼントされた非売品。ANAは1997年から制服のリカちゃんを販売しているが、そのきっかけはCAの森川佳世が子どもの頃から持っていたリカちゃんに個人的にお揃いの制服を作ったことだった。

1998年の第2弾「ANA's ウォーキングリカちゃん」。バッグに内蔵したモーターで歩くギミック付き。

1997年の第1弾「ANA'sリカちゃん」。当初はキャンペーン用だったが、後に箱を変えて販売された。

第4弾「キャビンアテンダントANA'sリカちゃん」は、2005年に導入された田山淳朗デザインの新制服。

2002年の第3弾「ただいま訓練中！ ANA'sリカちゃん」。訓練用の備品が付いているのが特色。

魅惑の
オリジナル
スチュワーデス

2006年の新作として発表された日本限定のスチュワーデス バービーに日本のファンは熱狂、世界のファンからは羨望の声があがりました。

そう、「スチュワーデス」は、今も昔も女の子の憧れの職業。ここからは、人形メーカーオリジナルの、架空のエアライン制服をご紹介します。

バービー ファッション モデル コレクション キャリア
スチュワーデス バービー
¥6,825
日本限定／バービー・コレクター・オフィシャル・ストア限定
2006年5月発売予定
全高約30cm、シルクストーン製

シルクストーンドールとは：
シルクのようなスムーズな感触と磁器のような手触りを併せ持った革新的なドールボディーです。樹脂が使用されているこのボディは、バービー ファッション モデル コレクションのドールに使用されています。

©2006 Mattel.Inc.,All Rights Reserved.

バービー ファッション モデル コレクション キャリアの発表を記念して、デザイナーのロバート・ベストにインタビューを敢行。ロバート自身について、マテルでのデザインワークについて、そして今回の日本限定スチュワーデス バービーについて、答えていただきました。

■ロバートについて

―バービーとの出会い

バービーのデザインをはじめたのは1995年ですが、出会ったのは子供の頃で、すでにバービーは知っていました。子供の頃の僕は、人形だけでなくミニカーなど、あらゆる種類のおもちゃで遊びました。お気に入りはミニチュアのピアノだったかな。

―バービーの印象は?

僕はいつもバービーに対し、畏敬の念をもっています。バービーは驚異に値する人形です。

―デザインの勉強はどこで?

僕がデザインの勉強をはじめたのは、ニューヨークのパーソンズデザイン学校から。卒業後、ニューヨークのいくつかのファッションハウスで働き、その後マテルに入社しました。

―お気に入りのファッションブランドやデザイナー

プラダ、ヴァレンティノ、オスカー デ ラレンタ、シャネル、ディオールなどなど、好きなデザイナーは沢山います。でも、僕個人的には特にブランド品が好きというわけではありません。普通はT・シャツとアディダスのスニーカーを履いています。好きな服はアバクロンビー&フィッチやディースクエアード、あとは575ジーンズかな。

―お気に入りの女優やモデルは

ケイト・ブランシェットとアンジェリーナ・ジョリーが好きです。好きなモデルさんは沢山いますが、何人かあげると、ジゼル・ブンチェン、ダリア・ウェーボウィ、ナタリア・ヴォディアノバ、キャロライン・トレンティーニ、あとキャロリン・マーフィです。

■バービーのデザイナーとして

―マテル入社

僕がマテルで仕事をはじめたのは1995年。自分の作品見本をマテル社に送ったことがきっかけです。すぐにロサンゼルスまで面接に来るように言われ、採用がきまりました。あっというまでしたよ。入社して最初に私が携わったプロジェクトは、バービー&ケンの、超人気TVシリーズ「スタートレック」のギフトセットでした。

―最も印象に残っている作品は

そりゃあ、「バービー ファッション モデル コレクション」のシルクストーンシリーズだね! シルクストーンが好きなのは普通のドールとは違っていて特別な感じがするから。僕はとても気に入っています。本当にコレクションする価値があると感じるんです。

■「バービー ファッション モデル コレクション キャリア」について

―2006年の新シリーズ「バービー ファッション モデル コレクションキャリア」のコンセプトは

このシリーズのコンセプトはより多くの種類の商品によってコレクションの幅を広げるということ。ファッショナブルで魅惑的なドールはたくさんあるけど、このシリーズはユーモアのセンスがあって気楽に楽しめるものをめざしました。

―スチュワーデス バービーのデザインについて

このドールのデザインにあたって、バービーの過去のビンテージモデルのスチュワーデスの服装と、旅行した時に見たスチュワーデスの服装と組み合わせてみました。これは単体でもとてもかわいいドールなので、バービーファン以外にもアピールできればいいなと思っています。

―好きなエアライン制服は?

'60年代のプッチとクレージュのスチュワーデス衣装はかわいいね。でも僕のデザインとはぜんぜん違って、ずっとモッズだね。

■日本のファンへ!

―日本のイメージ

何回か行った事があって大好きだよ。僕が思うに日本は古い時代の伝統と最新の発明が非常にうまく調和していると思います。学ぶところが沢山あると思うよ。

―日本のドールファンの印象

日本のファッションドールファン…といっても、基本的に世界のファッションドールファンと変わらないよ。とても親切で情熱的。デザイナーとしてこれ以上望むものはないですね。

―Dollybird 読者に一言コメントをいただけますか?

日本の、Dollybird読者のみなさん、バービーのコレクションを楽しんでください! さらに、これから続々発表されるすばらしいドールたちを、どうぞお楽しみに!

ロバート・ベスト／Robert Best

マテル社のバービー・コレクター専属デザイナー。シルクストーン製の「バービー ファッション モデル」シリーズを手掛け、不動の人気を確立した。

発売方法

バービー ファッション モデル コレクション キャリア「スチュワーデスバービー」は、バービー・コレクター・オフィシャル・ストアのみの発売となります。今年よりオフィシャル・ストア限定ドールの発売も予定されているとか…!? 今後のラインナップも見逃せません。

アマゾン ジャパン(株)／伊勢丹新宿店 本館6階＝玩具／おもちゃのポニー／CAFE BAR-B／キディランド 大阪梅田店／キディランド 原宿店／トイザらス・オンラインショッピング／Doll's Dream (ドールズ・ドリーム)／日本トイザらス(株)(一部店舗での取り扱いになります。詳しい店舗名のお問い合わせ：03-5807-2040)／博品館／ビューティーバービー／Pretty Power／マルタカ子供百貨店／ヤマシロヤ／ROBO★CHRIS 京都店

(敬称略・50音順) 3/31現在

魅惑のオリジナルスチュワーデス

まだまだあります！ドールメーカー発のオリジナルスチュワーデスドールたち。あれ？どっかで見たデザイン…！？などと不粋な事は言わずに楽しみましょう。

text:Megumi Taira

1962年にアメリカのIDEAL社から発売されたタミー。どことなく幼さの残るかわいらしさは日本では特に人気が高く、アメリカで発売中止になった1966年以降も日本オリジナルの着せ替えとともに販売されていた。写真は「スチュワーデス」という商品名の日本仕様。他にもパンナムによく似たロゴ入りのツアーバッグが付いた、「楽園のアイドル」などという着せ替えがあった。

1971年に発売されたイタリアを代表する着せ替え人形ターニャ。1996年頃にGiochi Preziosi社から発売された「Tanya Hostess」の制服は、イタリアのエアライン・アリタリアが1998年から採用したモンドリアン社のデザインにそっくりだが版権物ではない。そのため、箱絵に描かれた飛行機のロゴは「ALITANYA」。箱裏にはなぜか鶴のマークの日航機の写真が印刷されている。

将来はママのようなデザイナーになりたいと公言していても、未だ小学生なので他の職業にも目移りしてしまうリカちゃん。そんな夢を叶える「あこがれの職業」シリーズには、当然「スチュワーデス」もあった。1970年代らしい鮮やかな色合いだが、シルエットはスチュワーデスのお姉さんリエの制服よりちょっとクラシカル。2002年にリカちゃんCLUB67から復刻版も発売された。

1997年から毎年テーマを決めて、毎月1体ずつ発売されていたジェニーの「カレンダーガール」シリーズ。「The Uniform Of History」をテーマにした2002年度の2月には、「キャビンアテンダント」が登場した。人形はフレンドドールのキサラ。目にまぶしいオレンジ色のミニのワンピースは、1968～1970年にユナイテッド航空で着用された制服にインスパイアされている。

青島文化教材社の「スカイネット・レディースミッション」は、あらゆる職場で活躍する女性をモデルにした12インチ(約30cm)フィギュアのシリーズ。今春から街で見かける気になるあの娘をチョイスした、「街角プリンセス」のバージョン2が登場する。5月中旬発売予定のNo.19は「キャビンアテンダント山崎由美」。顔の造形から制服、小物まで徹底したリアルな作りが特色。

1999年に発売されたeffanbee社のBrenda Starrは、1940年から新聞に連載され、ブルック・シールズ主演で映画化されたアメリカの人気コミック「ブレンダ・スター・リポーター」のキャラクター。2005年発売の「Airport 1944」は、時代を反映したオーソドックスなシルエットの制服。ボディが共通なので、トナードール社の16インチ(約41cm)ドールにも着せられる。1000体限定。

2006 effanbeeR doll company, inc.
rights reserved."dolls that touch your heartR" is a registered trademark of the effanbeeR doll company, inc.
Brenda Starr ReporterR &© 2006. Tribune Media Services Tribune Media Service, Inc. all rights reserved.

初代リカに「あこがれの職業」シリーズが登場した1971年頃から、特定のエアラインをモデルにしたものからオリジナルのものまで、何種類ものキャビンアテンダントの制服を着ているタカラのリカちゃん。写真は1999年発売の「なりたいなドレス」シリーズの「スチュワーデス」の制服で、歯を見せてニッコリ微笑む「スマイルリカちゃん」。ドレスのみの別売りもあった。

1997 年にタカラから発売された「スペシャルコレクションジェニー」第1弾は、「女の子ならなんにでもなれちゃう!」というキャッチフレーズで作られている。純白のウエディングドレスを着たジェニーと、ナース、ウエイトレス、キャビンアテンダントの3種類の制服の着せ替えがセットで販売されていた。CAは、どことなく7代目のJALの制服を思い起こさせるデザインだ。

2003 年にタカラから発売された「ジェニーファッションコレクション」の新しいシリーズのテーマは「UNIFORM (制服)」。そこで登場したのがキャビンアテンダントだ。ペンシルストライプの濃紺のダブルのスーツに濃いピンクのインナーというアンサンブルは、8代目のANAの制服に似ている。制服を着せた人形の箱入りと、ドレスのみの別売りの2タイプが販売された。

こんなスチュワーデスも☆

1970年8月〜1971年3月、TBS系列で放映された「アテンションプリーズ」はキャビンアテンダントを主人公にしたTVドラマの先駆け。ドラマの舞台はJAL。紀比呂子が演じる美咲洋子のキャラクター人形は、森英恵デザインの超ミニの5代目の制服を着ている。人形は浅草トイのサンディと同型。本年4月から、フジテレビ系列で上戸彩主演のリメイク版が放映を開始した。

1960年代後半から1970年代にかけて、アメリカの航空会社の子ども向けのお土産用に製作された人形付きのバッグ「Debbie Traveller」。キャビンアテンダントの人形は、当時流行していたマテル社のキッドルに似せて作られている。バッグの表面には3〜6社の航空会社のロゴ、または数種類の航空機名が印刷されていた。写真の円形のバッグの他に、形や色の違うものが多数あった。

2001年にタカラから発売された、トイザらス限定「ミスジェニーフレンド」(当時は名前がなかったが後に「桜子」と命名される)の第1弾「スチュワーデス」。襟元にスカーフを結んだスマートな紺のスーツは、8代目のJALの制服を意識した作りになっている。人形は細身のスペシャルボディーなので、残念ながらこの制服は通常のジェニーやフレンドドールには着せられない。

©TAKARA CO.,LTD.
2006 effanbeeR doll company, inc. all rights reserved."dolls that touch your heartR" is a registered
rademark of the effanbeeR doll company, inc. Brenda Starr ReporterR &c2003, Tribune Media Services Tribune Media Service, Inc. all rights reserved.

今回のエアライン特集でご紹介したドールやグッズ、エアプレーンの撮影にご協力いただいた、
ドール、エアライングッズコレクターさんをご紹介いたします。

AIRLINEGOODS COLLECTOR

【COLLECTION】1. コレクション総数は？ ／ 2. はじめて入手したエアライン人形 ／ 3. 一番好きな航空会社 ／ 4. 一番のお宝 ／ 5. 今狙っているアイテム

Oswald's COLLECTION ／ Oswald（おざわあつや）

YS・11コレクション。
非売品の1機は空と飛行機を愛する同志の方に譲ってもらった ものだそう。

エアライングッズ（玩具系）コレクターの筆頭であるOswald氏のサイト。Dollybirdのおすすめは膨大な日本製エアラインドール達。いずれも素晴らしい写真ばかりなので、休日にじっくり楽しみたいサイトである。

URL http://www.honey.ne.jp/~oswaldxx/col/

[COLLECTION]
❶ダイキャストのモデルプレーンが、140機くらい。ジェニーとフレンズなどのドールが、240体くらい。エアライングッズは不明、飛行機関連の玩具類はとってもたくさん。
❷JASのエイティーンジェニーです。思い切り惚れました（笑）。たくさんのエアライン関連の模型や玩具などを集めていたので、その一環として JASジェニーやANAリカちゃんなどを、その後は手に入 れはじめました。
❸現在はANAでしょうか。かつてはJASも大好きでした。
❹1:200 の YS・11 という飛行機のモデルプレーンです。これまでに発売され た29機と非売品の1機の合計30機が揃っています。
❺非売品ゆえに数も少なく、入手がしにくいのですが、ANAの歴代ユニフォームのCAリカちゃんのセットを、いつかはお迎えしたいと思います。

YASUHIRO SEKIGUCHI

こちらは関口氏所有の、珍しい箱入り完品状態のブラニフドール。箱の中までヴィヴィットカラー！

『Barbie BAZAAR』などでも取り上げられる世界有数のバービーコレクターにして、ブラニフグッズコレクター。エミリオ・プッチデザインの伝説の制服を20着以上も並べたコレクションルームは壮観の一言。アメリカンエアライン・バービーはなんと6体も所有。

[COLLECTION]
❶エアライン系のドールは 100 体位だと思います。ドールは数えたことありませんが 2000 体以上はあると思います。
❷ブラニフが好きだったのでそれが最初です。アメリカのバイヤーからブラニフ航空の本物の制服を入手して、その後エアラインドールを入手したら洋服が本物とそっくりで、またドールに似合っているので好きになり、それから夢中になりました。
❸2の質問と重なってしまいましたが、ブラニフエアラインです。
❹ブラニフの4種類の洋服です。エミリオプッチはすごいと思いました。今から30年以上にこのデザインがなされたことは脅威です。すごい！
❺今、狙ってるのは、バービーだったら、まだ持っていないTNT時代とMOD時代の日本仕様の洋服です。

MEGUMI TAIRA ／ たいらめぐみ

超レアな日本仕様フランシーは目のペイントが特徴。

台湾留学中に見つけたチャイナドレス姿のバービー以来、世界各国の着せ替え人形コレクションに開眼したという、コレクター歴20年以上の筋金入りのドール・ライター。『お人形図鑑』（河出書房新社）、『お人形事典』（グラフィック社）などを執筆。本職は台湾現代政治研究。

[COLLECTION]
❶1000体以上。100体を超えた時点で数えるのを放棄してしまいましたが、たぶんこのくらい。
❷正規のエアライン人形としてはJALバービー。
なんちゃって物としては、子どもの頃に買って貰ったタミーの「飛行機で」。
❸シンガポール航空。サービスの質が性に合うので。朝一番の台北行きの出発時間があと1時間遅かったら最高なんですが……。
❹子どもの頃から持っている青目のフランシー。コレクターになってから、天袋を探して救出しました。
❺ピチピチリカ。「クロ〇ボ」ばかりに縁があるので、「ク〇ンボ」でない方が欲しいです。

go to Heaven ／ ゆん。

「顔に一目惚れして買った」、初めてのトーキングバービー。

現在のお人形バブルの先駆けとなった、'90年代のバービーブームの火付け役である、ゆん。氏のサイト。スチュワーデス人形ほか「制服モノ」などのひねりの効いたコレクションやコメントが面白い！ ドールフォトグラファー・水原美代子さんの写真も見られます。

URL http://www.asahi-net.or.jp/~gg9y-gtu/

[COLLECTION]
❶数えたことはないけど、たぶん300体位。
❷バービーのアメリカンエアライン。繊細なボタンや美しいシルエットに惚れました。どうしても欲しくて、BAR-Bのママに譲ってもらいました。
❸シンガポール・エアライン。制服がセクシーだから。
❹ちゃんとお話するトーキング・バービー。
❺エアライン世界制覇。

SHOP

エアラインドールのほかにも、各航空会社からはオリジナルのエアライングッズがたくさん発売されています。特に、昔のものは非常にレアで高い価値のものばかり。ドールと一緒に、お気に入りの航空会社のグッズを集めてみてはいかがですか？

CARBOOTS URL http://www.carboots.org/

▼古着屋さんなどでよく見かけるエアラインバッグも、このお店のラインナップはちょっと違う！？

a. 珍しいグリーンの BRITISH AIRWAYS エアラインバッグ…¥19,800
b. グリーン×ネイビーのタータンチェックが英国らしい、UTAエアラインバッグ…¥14,800
c. 爽やかなライトブルーの PANAM エアラインバッグ…¥9,950
d.'50 の超ヴィンテージ！ AIR FRANCE エアラインバッグ…¥17,800
e. 遊び心あふれる飛行機柄がキュートな UTA エアラインバッグ…¥13,800

▶飛行機柄がクールなスチュワーデスさんのスカーフを発見。

f. ひざ掛けにもなる大判の B.O.A.C スカーフ　¥15,950
g. こちらは少し小さめのもの。B.O.A.C スカーフ　¥6,950

◀フライト中のミールサービス時に使用するエプロン。未使用のデッドストックです。

h.PANAM エプロン (the Stars and Stripes)…¥4,300
i.PANAM エプロン (hexagonal)…¥2,950

Map

〒150-0034
東京都渋谷区代官山町17-6
代官山アドレス・ディセ3F
TEL&FAX：03-3464-6868

「CARBOOTS」は、代官山アドレスでちょっと異色を放つアンティークショップ。19世紀～1950年代のフランス・英国雑貨が店内狭しと並んでいて、「掘り出し物」好きならばテンションあがることまちがいなし。お店に並ぶアイテムは店長自らがフランスやイギリスへのアンティークショップや蚤の市、さらに個人コレクターさん宅へ赴き直接仕入れをしているそう。エアライングッズのほか、アンティークビーズやリボン、'50～'70年代のボタンやファブリックなども豊富で、お洋服つくりにも使えそう！

Arrivée-et-Dépar URL http://www.arrivee-et-depart.com/

a. 各航空会社のロゴがかわいい、ブリキ製のアンティーク飛行機トランク…¥14,700
b. 貴重な箱つきです！ 1964 オリンピックゲームバッグ…¥12,600
c.NW の昔の社名が懐かしい、ノースウエストオリエントエアラインバッグ…¥12,600
d. ボール紙製でシンプルな作りがうれしい、オリジナルトランク（ブルー）…M¥3,675 L¥4,725
e. お部屋の壁に飾ればいつだって気分はテイクオフ☆ トランスポートエアラインクロック…¥8,900
f. 人気手芸作家 ERICOLON さんの一点物。エアメールバッグ…¥10,500
g. 宛名などは文字を指定できます。ERICOLON エアメールポーチ…¥3,150
h. 最新の AIRFRANCE ポスター…¥10,500

Map［青山店］

〒107-0062
東京都港区南青山3-13-21
プラース2F
TEL：03-5412-0660

「Arrivée-et-Départ（アリヴェデパール）」は、青山、恵比寿、横浜、多摩にショップを展開している、人気急上昇中の雑貨ショップ。フランス直輸入の食器類や家具、バスグッズやシーツなどのリネン類が豊富に揃った店内は、まるでドールハウスのように乙女チック！ ヴィンテージのエアライングッズや、ちょっと珍しい飛行機モチーフ雑貨も必見です。また、人気の雑貨アーティストによる一点ものの作品やオーダー商品は、プレゼントにも最適です。かわいいもの好きならばぜひ覗いてみて!!

CROSSWING URL http://www.crosswing.co.jp/

▼入手困難なデコレーションプレーンがいっぱい!!
どれも手のひらサイズの精密さなのでお部屋のインテリアに飾りたくなります☆

a. クロスエア MD-83 McDonald's
b. エールフランス　コンコルド PEPSI
c.Condor B757-200
d.JAL B747-400D ドリームエクスプレス 1号
e.JAL B747-400D ドリームエクスプレス 2号
f.JAL 50th B747-400D ドリームエクスプレス ファミリー
g.ANA B767-300D　ウディーウッドペッカー

Map

［倉敷本店］〒710-0061
岡山県倉敷市浜の茶屋1-4-23
TEL：086-425-4511

［東京店］〒166-0004
東京都杉並区阿佐谷南3-38-28 トキワビル2F
TEL：03-3393-0401

［大阪店］〒533-0031
大阪府大阪市東淀川区西淡路1-1-36 新大阪ビル 1F
TEL：06-6326-8017

［岡山空港店］
岡山空港ターミナルビル2F出発ロビー
TEL：086-294-2838

航空ファンの間ではおなじみの、航空機モデルの専門ショップ。世界各国、大小さまざまな航空会社のエアプレーンが並ぶ店内は壮観の一言。特に、入手困難なレアアイテムや絶版品も多数あるため、今まで見つからなかったモデルもここなら見つけることができるかも…。また、世界の航空機モデルメーカーである「GEMINI JET」、「エバーライズ社」、「PACMIN社」の輸入代理店でもあるため、新製品などはいち早く入手が可能！ さらにCROSSWINGオリジナル企画の商品も発売しているので要チェックです。

A I R

MonsieurZ
Produced by Jason Wu

MonsieurZ をごぞんじ？ 名前は知らなくとも、彼のイラストを目にしたことのある人は多いのではないでしょうか。MonsieurZ（ムッシュ・ゼット）はフランスの人気イラストレーターで、「エールフランス」や「Evian」などの広告をはじめ、世界中の著名な雑誌や媒体で活躍している超売れっ子。その彼の名前を冠したドールが発売され、カルチャーシーンに衝撃が走りました！ ドールをプロデュースしたのは、インテグリティ社の若き天才デザイナー・Jason Wuです。

© 2005 Integrity Toys, Inc. and JWU Llc. All rights reserved. The Monsieurz license and logos are used under strict permission andare the exclusive property of Monsieur Z. www.monsieurz.com

"Super Fly"&"Fly Girl"

フライト中、サービスを行う時に着用する制服は伝説の「ブラニフ航空」からインスパイアされたデザイン。ミッドセンチュリーな雰囲気のアテンダントガール２人はぜひセットで揃えていただきたい。

Monsieur Z Produced by Jason Wu

"Flaunt It" & "Global Babe"

MonsieurZらしい2D的魅力をそのまま再現したFlaunt Itのヘアとドレスは存在感も完成度もピカイチ。Global BabeはJason Wuのテクニックが冴えるボディコンシャスな縫製に痺れます!!

Global Babe
レイオーバーした滞在先でショッピングを楽しみたい、行動的でファッショナブルなスタイル。バッグ、サングラス、スカーフ等が付属します。ブルネットヘア(シニヨン)。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm

First Class
ブルーの制服に身を包んだアテンダントスタイル。MonsieurZのドールラインの先頭に立つイメージガールとして活躍中。バッグは開閉可能。ブロンドヘア。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm

A I R

MonsieurZ シリーズは、ビーアイシーほかドール専門のショップにて発売中です。パッケージもキュートなので、ぜひ購入してチェックしてね。

問合せ：有限会社　ビーアイシー
〒260-0011　千葉県千葉市中央区亀井町1-8
TEL 043-223-5751　FAX 043-223-5752
www.barbieinchiba.com　E-mail bakuretu@barbieinchiba.com

Fly Girl
飛行中のミールサービスを行う時に着用する制服は伝説の「ブラニフ航空」からインスパイアされたデザイン。トレンチとカップは磁石式で固定。ブルネットヘア。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm

Super Fly
ブラニフ航空からインスパイアされたデザインの制服の色違いVer.。付属のキャリーバッグは車輪付きでハンドル部が伸縮。プラチナブロンドヘア。アメリカ、ドリィスタイル誌上限定。
¥12,600、全高29cm

Interview JASON Wu

MonsieurZドールを手がけるのは、今ドール業界で最も注目されるデザイナー・Jason Wu氏。インテグリティ社のヒットメーカーである彼に、MonsieurZについて、エアラインについて伺いました。

JASON Wu（ジェイソン・ウー）
INTEGRITY TOYS社のファッションロイヤリティシリーズのすべてのデザイン、コンセプト、プロデュースを手がける、N.Y.の若きデザイナー。

ー世界的イラストレーターMonsieurZとの出会いは？

私がMonsieurZの作品に出会ったのはかなり昔のことで、ずいぶん長い事ファンとして魅了され続けています。彼のイラストは「Wall Paper」や「Vogue Nippon」などの雑誌で特集としてよく取り上げられるんです。私は彼のイラストを完璧なドールラインに翻訳できると確信して、思い切って連絡をとりました。その結果はとてもユニークなものになったと思います！

ーJASONがMonsieurZの作品を人形にしたいと思ったのはいつ？

彼との交渉が成功し、私たちが共にこの人形を成功させようと思い、動き始めたのは2005年の夏ごろです。私はこのドールラインのために、MOD系ファッション向きの新しいボディータイプを開発しました。また、2つの異なったヘッドの型をデザインしました。

ー彼の作風を人形にするにあたり、一番難しかったポイントは？

平面に描かれた平面体2Dイラストを3D立体に変換することはとても難しいですね。開発の段階では、さまざまな解釈で違うタイプの人形が作られましたが、私は最終的に完成したこの人形にとても満足しています。

ーこのシリーズのテーマを、エアラインにした理由は？

「エアライン」て、とてもユニークなコンセプトの一つでしょう？でも今までは人形の分野では余り扱われていないものだから、そこが決め手だったと私は思います。ああいう未来的なファッションはとても楽しいし、スタイリッシュですからね。

ーデザインの参考にしたエアラインはありますか。

もちろん。ブラニフをはじめ、'60年代のRudi GernrichやPaco Rabanneまで、全てを参考にしました。

ーMonsieurZから、なにか特別なリクエストはありました？

彼からはダークスキンにホワイトヘアーの人形を作ってほしいと言われました。「Flaunt It」はまさに彼のリクエストをベースにを作ったモデルです。それ以外は、私たちのアイデアやコンセプトを元に企画しましたが、彼はとてもオープンな対応をしてくれました。

ー今後MonsieurZはどんな展開を考えていますか？

次のシリーズはすべて「インターナショナル」に関するものになります。ドールは、ニューヨーク、パリ、ロンドン、そしてアラスカを含めた世界の異なった場所に設定をおいたものにするつもりです。それら全てのコスチュームは、もちろん、'60年代の味わいを醸したものです。それから、もしかするとコスチュームやアクセサリーだけのセットを開発するかもしれません。

ーMonsieurZ以外にも、コラボレーションしてみたいイラストレーターはいますか？

今の所はありません。…ですが、可能性はありますね。

ーJASONの好きなエアライン（制服、デザインなど）を教えて！

ブラニフ航空！大好きなエアラインです。

（Translated by Kiyo Koike）

Flaunt It
'60年代、パコラバンヌに代表されるメタルジョイントのドレスにインスパイアされたモダーンドレスはパーティー向き。白いバッグが付属します。プラチナホワイトヘアー。世界限定1200体。¥12,600。全高29cm

SHOP&WEB SHOP

Cafe Bar BAR-B (Tokyo)
東京都江戸川区西小岩1-24-15
T:03-5612-3982
U: http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion/
Worldwide deal: Not Available

Pretty Power (Osaka)
大阪府大阪市中央区松屋町5-12 速見商事ビル1F
T:06-4304-0058
Worldwide deal: Pending

ROBO-CHIRIS (Kyoto)
京都府京都市中京区御幸町通錦小路下ル大日町403-2
詩小路プラス1F南側
T:075-213-0143
WEB本店 http://www.robochris.com/
楽天市場店 http://www.rakuten.ne.jp/gold/robochris/
Y!ShoppingStore http://store.yahoo.co.jp/robochris/
Worldwide deal: Pending

WEB SHOP

Toy & Goods Trading
http://www.toy-goods.net/
Worldwide deal:Available

TOY ZOO
http://toyzoo.ocnk.net/
Worldwide deal:Available

Doll Collectible
http://doll-collectible.com/
Worldwide deal:Available

日本総代理店(Distributor)
BIC CO,.LTD.
〒260-0851 千葉県千葉市中央区亀井町1-8
1-8 Kamei-cho, Chuou-ku, Chiba-shi, Chiba, JAPAN 260-0011
T : (+81) 43 223 5751 / F:(+81) 43 223 5752
U : http://www.biccoltd.com/
M: questions@frnippon.com

Monsieur Z
Produced by
Jason Wu
www.monsieurzdolls.com

BIC CO.,LTD.
nippon
www.frnippon.com
(c)2006 JWU LLC. Made by Integrity Toys, inc. All rights reserved. Distributed by BIC CO. Ltd. Please visit www.fashionroyalty.com

「スチュワーデスのお姉さんの、
左の耳の下の小さなホクロを見つけた時、
思わずママは、「あっ！」と、叫び声をあげたのです。」

スチュワーデスの
リエ

かつて「スチュワーデスのリエ」というお人形が発売されていたのをご存知でしょうか。「リエ」は、1972 年タカラから「リカちゃんのお姉さん」としてデビューし、全国のリカちゃんファンに衝撃をもたらせた伝説のお人形。その理由は…、当時のパンフレットに掲載されていたエピソードを引用しましょう。

「もしかしたら……」
ママは、胸からあふれるあついものを感じました。
「あなた…お名前は？お父さまは何をなさっているの？」
突然、ママに質問されたスチュワーデスは、
お世話をしている手をとめて、ママの顔を見あげました。
「わたくし、香山リエです。父は音楽家で、オーケストラの指揮者を…」
ママは、もう涙をボロボロながしています。このスチュワーデスこそ、
長い間さがしていた娘、リカちゃんのお姉さんだったのです。
「ママ！わたしのママなのね！」
ママとお姉さんは、かたくだきあって、感激の涙にふるえました。

1972年当時のパンフレットより引用

一体どんな事情で離ればなれになっていたのでしょう。それ以前にリカちゃん 11 歳、ママ 33 歳という設定でありながら、成人しているであろう実の娘が登場するとは……ママー！？リカちゃんファミリー史上最も不憫なキャラクターである「リエ」は、遠くの空を見あげる黒いヒトミがキラリと輝く、すてきなスチュワーデスのお姉さんです☆

© TAKARA CO.,LTD.

伝説のキャラ「スチュワーデスのリエ」。
当時のパンフレットは目眩めく魅力のるつぼでした。

▲パッケージ裏もサイケデリックな色味！！

好きな花は、バラ。好きな色は白。

1ばん大切にしてるものは、日本人形。

いま1ばん楽しい時は、やっぱり大空を飛んでいる時！

"お姉さんのパリでの生活"

お姉さんは、パリの目抜き通りシャンゼリゼのアパートに、パパと2人で住んでいます。お姉さんが、スチュワーデスになったのは、大空への夢と、あこがれの日本へ行ってみたかったからなの。日本には、ママや妹達がいることを知っていたし、いつの日かめぐり会える日を待ちのぞんでいたのよ。パパとの2人ぐらしは、それは、とても寂しい日が続いたの。パパは、オーケストラの指揮者で、世界各国へ演奏旅行へでかけるので、お姉さんは、1人ボッチの生活が、ほとんどだったのよ。そんな時、やさしいママや、かわいい妹達がそばにいてくれたら、どんなに楽しいことでしょう……。

「いつかきっと会える……」

お姉さんは、夢と希望をすてず、一生懸命スチュワーデスの勉強をしました。そして、いよいよ、1人前のスチュワーデスとして、大空へ飛ぶようになったのです。［パンフレットより引用］

スチュワーデスの リエ

趣味は、詩や絵を書くこと。音楽会へ行くのも好きよ。
パパが、オーケストラの指揮者だから。

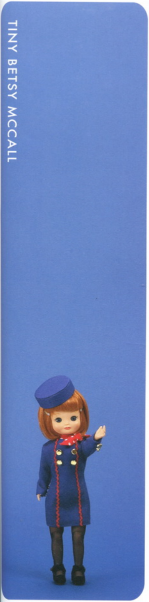
▲'72 年当時、ドレスセットが￥450～、人形セットが￥ 800～で発売されていました。現在では箱入り状態はかなりレア！

父は、フランス人、母は、日本人の混血で、
小さい時から、パリで育ったの。

耳の下の小さなホクロが
チャームポイントよ！

明かるくて、陽気なところは、生っすいのパリジェンヌ。
でも、やさしくて、しんが強いところは、ママゆずりかな……。

美人でスマートなお姉さん



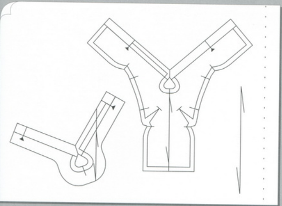
SEWING STEWARDESS UNIFORM

スチュワーデスさんの制服といえば、乙女が夢みるコスチューム。大好きなお人形にも着せてあげたいけど、お裁縫はどうも苦手！ そんな貴方に、一枚でベッツィーちゃんからSuper Dollfieまでをカバーする、禁断の型紙を教えましょう。

この型紙は、Dollybird1号からずっと「お針子先生」として登場していただいている蜜蜂けいと先生に、「一つの型紙を拡大率を変えて使って、どこまで作れるか」にチャレンジしていただいたものです。リカちゃんを基本サイズにしているので、特に大きな人形にはジャストフィットするものではありませんが、アレンジ次第で充分着せられる作品に仕上げられます。「このお人形服、かわいいけど○○用じゃないから…」と、これまで諦めていた型紙も、この「禁じ手」を参考にチャレンジしてみませんか。

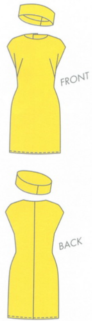
DRESS MAKING・蜜蜂けいと

©Betsy McCall(R)is a registered trademark licensed for use by GRUNER+JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.
©2000-2006 GRUNER+JAHR USA PUBLISHING. All rights reserved. Priduced under license by Tonner Doll Company,Inc.
©TAKARA CO.,LTD.
©Gentaro Araki
©VOLKS INC. All rights reserved. ／創作造形©ボークス・造形村



It is possible to do easily even for the first time.
Basic dress making

はじめてでも簡単にできる!
基本のワンピース



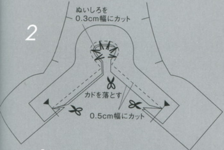
SEWING STEWARDESS UNIFORM

【型紙について】

型紙の、内側の太い線を、「できあがり線」(縫うところ)といいます。
外側の細い線を、「裁ち切り線」(裁断するところ)といいます。
「できあがり線」と「裁ち切り線」ではさまれた部分が、「縫代(ぬいしろ)」です。縫代(ぬいしろ)は、型紙を100%原寸で使用する場合はそのままでも良いですがSD用、ユノア用などに拡大して使用すると、縫代も大きくなってしまいます。拡大コピーをした後に「縫代」を指定の幅に変更しておきましょう。

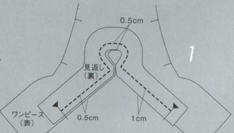
【裁断】

ほつれにくい布地を、型紙のサイズにあわせて用意します。
布の裏面に型紙を置き、布の方向(耳が入っているのがタテ)と型紙の方向をあわせてマチ針で固定したらチャコペン等で印を付けます。型紙に描かれている短い線(合印)やさんかく(縫い止まりの印)は特に正確に。
印を写し終えたら、「裁ち切り線」で布を丁寧に切り取って、準備完了です。

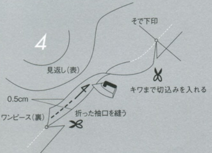


「ぬいしろ」の幅を細く切って、
カドを落とし、カーブ(襟ぐり)には
0.3cm〜0.5cm間隔で切り込みを入れます。

図のように、おもて地どうしを合わせて
点線部分をなみぬいします。



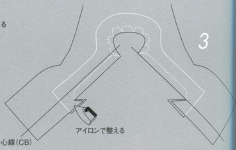
4



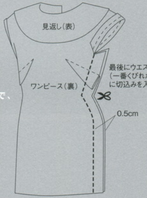
そで口のぬいしろを折り返して縫い、
アイロンで整えます。

3

縫い目が内側になるよう、「見返し」を表に
ひっくり返して、アイロンをかけます。

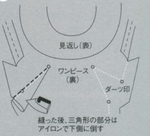


6



そで口下からスカート裾まで、
一気に脇を縫います。

5



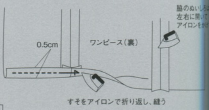
胸と脇にあるダーツ印を図のように折り、
印から印を縫います。

9

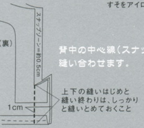
スナップゾーンに
スナップを縫い付けます。

7

スカートのすそを折り返して縫います。



8



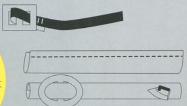
背中の中心線(スナップゾーンより下)を
縫い合わせます。

ベルト

アクセサリー用や革製品用の小型のバックルを入手します。
バックルの内側の幅より若干細いリボンや革紐を通して、目立たない位置で縫い留めます。好きな長さにカットして出来上がり。

飾り衿

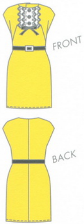
レースやリボンなどを、3cm程度切り出します。
下側の端を5mm折り返して縫っておきます。
型紙にあわせてワンピースの布を裁ったら、見返しと縫い合わせる行程の前に、完製図の位置に、レースの上側の端が5mmはみ出すように、レースを縫い付けます。
見返しとワンピースの間にレースの上端を挟んだまま、襟ぐりを縫い合わせます。
最後にボタンやリボンをつけて、出来上がり。



SDでは、ベルトでこんなアレンジも。
筒状に縫った布地を表に返しバックルに通して、ベルトを直接身頃に縫付ける

For JENNY
Arrangement of belt

JENNYの場合
ベルトのアレンジ

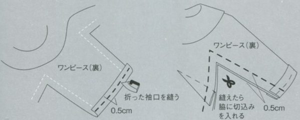


SEWING STEWARDESS UNIFORM

Part 2

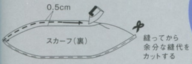
長袖

型紙を「長袖」の線に沿って切り出し、布を裁つ。
そで口を折り返して縫い、アイロンで整える。
スカート裾からそで口まで、「く」の字を描くように脇を縫い合わせる。
脇の位置に切り込みを入れたら、出来上がり。



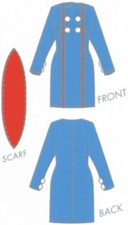
スカーフ

余り布や好みの布を用意する。
型紙にあわせて裁ち、周囲を5mm折り返し、縫う。
最後に縫い代をカットして、完成。



For Tiny Betsy McCall
Arrangement of long sleeves

Tiny Betsy McCallの場合
長袖のアレンジ



SEWING STEWARDESS UNIFORM

Part 3

■スカート裾

ワンピースの脇を縫い合わせたら、そこで一度ストップします。
つながった裾の長さを測ります。
裾の長さ×(好みの幅)の布を切り出して、裏が内側(中表)になるように
半分に折ります。図のように布端を合わせて縫い合わせます。
アイロンで整えたら、表側の縫い合わせ目にブレードなどをまつりつけて、作業終了。
背中の中心線を縫い合わせて、スナップをつけて完成です。

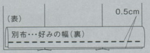
■丸えり

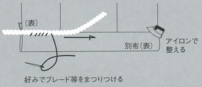
「丸えり」の型紙を使い、えりをつける。
えりの付け方は「U-NOAの場合」を参考に。

■ベルト

ワンピースと同じ布で長い「わ」をつくり、
ひっくり返してベルト状にして、ボタンをつける。

<裾に別布をつける>





For Licca
Arrangement of skirt hem

Liccaの場合
スカート裾のアレンジ

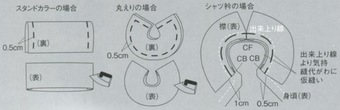
SEWING STEWARDESS UNIFORM

■衿

型紙から好きな衿の形を切り出し、布を裁ちます。
スタンドカラーの場合は、表地が内側になるように半分に折って両端を縫います。
シャツえりの場合は、同じものを2枚切り出して同様に両端を縫います。
丸えりの場合は表裏2枚切り出して、表地が内側になるように2枚を縫い合わせます。
ワンピースと「見返し」を縫い合わせる前に、
図のようにワンピースの襟元の、出来上がり線より外側に
衿を仮縫いしておき、その後見返しと縫い合わせます。

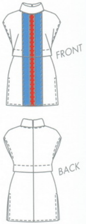
■おはしょり

ウエスト、ヒップ位置が型紙と合わない場合は
着物を真似て、おはしょりをしましょう。
ワンピースの胸位置より下の好みの位置で、
布地を内側に折ります。
折り返しをアイロンで整え、縫い合わせれば完成です。



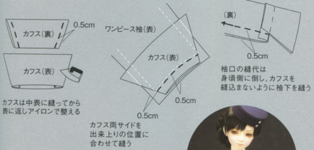
For U-NOA QULUTS
Arrangement of collar

U-NOAの場合
衿のアレンジ



SEWING STEWARDESS UNIFORM

■カフス
長袖アレンジでワンピースを作ります。
カフスの型紙を使って、2枚分（両袖分）を裁断します。
表地が内側になるように両端を縫い、表側に返します。
図のようにワンピースの袖の位置に、カフスを置いて縫います。
カフスを外側に折り出してアイロンで整え、
ワンピースの袖口から脇までを縫い合わせて完成です。



■シャツえり
U-NOAの衿のアレンジを参考に。

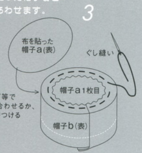
■ベルト
JENNYのベルトのアレンジを参考に。

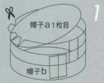
For SuperDollfie
Arrangement of cuff

SuperDollfieの場合
カフスのアレンジ

SEWING STEWARDESS UNIFORM

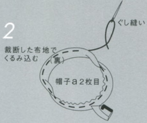
子bも布地でくるみ、
布を貼った帽子aと
貼りあわせます。





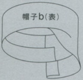
帽子a×1枚、帽子b×1枚を
セロテープで貼り合わせる

帽子aを2枚、帽子bを1枚、
厚紙から切り出します。



もう一枚の帽子aを布地でくるみ、
糸でまつります。

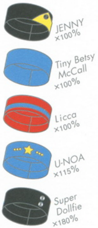
4 帽子のかぶり口は中に折り込み、
ボンドで貼り付けてできあがり。



ラインやきりかえ
（別布）をボンド等で
貼付けたり、ボタンを
縫いつけたりして
アレンジしよう

It is easier!
Basic hat

さらに簡単！
基本の帽子



SEWING STEWARDESS UNIFORM

杏 Annz

2005年春にデビューした「杏 Annz」は、キモノのスタイリングが楽しめる
「和装ドール」というコンセプトのお人形。この春デビュー1周年を迎えた
杏Annz（和装ライン）は、ANNZ（洋装ライン）として新たな一歩を踏み出します。

© 2006 ANNZ PROJECT.All Right Reserved.

Swallow Airliner
洋装ANNZついにデビュー。

「杏 Annz」の生みの親であるmachiさんとNakataniさんは、ドールショップPrettyPowerで、プレス・デザイナーとして活躍している女性コンビ。杏Annz誕生の経緯やこれからについて語っていただきました。

ー「杏 Annz」誕生の経緯

PrettyPowerでドールの仕入れをする中で「いつか自社でオリジナルのドールをプロデュースしてみたい」と考えるようになり、2年前の夏頃、仕事でお付き合いのあったセキグチの担当さんにそんな話をしたところ、「一緒にやりましょう!」と製造面でサポートして頂けることになって、すぐにドール好きなスタッフで「杏 Annzプロジェクト」を結成しました。いざスタートすると、商品化に至るまでこんなに大変だとは!!予想していた以上にトラブルが続きましたが、製作に携わる人々のご協力のお陰で2005年4月に杏 Annzデビューさせる事ができました。

ー関西発信というこだわり

新しい人形の企画をスタートするにあたり、オリジナル性をもった今までに無いものを作りたいと考えました。その頃ちょうど私自身が着物に興味を持ちはじめて、京都に遊びにいっていたのがヒントになりました。京都にはアンティーク・現代物共に着物のお店が多くあり、街では着物姿の人を良く見かけます。実際街並みに着物姿が映えるんですよね! 街をあるいているだけでも、いろんなアイデアが浮かんでくるので定期的に足を運んでいます。

ー杏の開発

レトロ・モダンのキモノを着せるというコンセプトが頭の中にあ

Annz 1st Anniversary SpecialPack
Swallow Airliner

¥12,800 ／ 2006 March 発売予定
[制服セット] ノースリーブワンピース，ボレロ，キャップ，フライトバック，黒手袋，白タイツ，黒ブーツ [ルームウェアーセット] キャミソール，カシュクール，パンツ，スリッパ，アイマスク，クッション

なせる雰囲気を考えていました。杏Annzの場合、先にイラスト画が出来上がっていたので、造型師さんに平面画を立体にして頂きました。その後、何度も修正を重ね現在の杏Annzが誕生しました。

ーキモノについて

一番苦労したのは、ドールサイズで量産に対応できる着物生地を探すことです。質感やクオリティーを追求するために京都の呉服屋さんに出向いて探し回りました。スタイリングは『平成モダンガアル』をテーマに、古いもと新しいものがバランスよく組み合わさることを目指しています。まさに、現在の京都の街のようなイメージですね。仕入れ先の着物業界の方にも色々とアドバイスを頂けるので参考になります。可愛いスタイリングは無いかと、常にアンテナを張っています(笑)。

ー洋装ANNZ、ついにデビューー

実は、一年前の「杏」の企画と同時に洋装の「ANNZ」ラインもスタートしていたのですが、なかなか形にならず、デビュー1周年のタイミングでようやく形にすることができました。杏Annzのコンセプトは、女性が興味を持っている世界や憧れみたいなイメージのものを、着せ替えやディスプレイを通して、楽しんでもらうところにあります。

女の子の憧れといえば、…今も昔も、やっぱりスチュワーデス!?ということで、洋装ANNZの第一弾は京都から世界へ飛び立つ航空会社「Swallow Airliner」のアテンダントいう設定です。最初はブラニフなどの米国系エアーラインをイメージしていたのですが、オリジナルの世界観を出す為、シックで大人っぽい千鳥格子の生地を使い、トラッドな雰囲気に仕上げました。メイクは'70年代の派手さを取り入れています。

ー今後の展開

デビューして1年間は、夢中でとにかく目の前の事をクリアしていく形で活動していましたが、今年は、余裕を持って杏Annzを育てていきたいと思っています。昨年は着物ショップ&ブランドさんと一緒に、杏Annzと着物のファッションショーを絡めたイベントを開催することが出来ました。今年もまた、京都や東京などで更にパワーアップしたイベントを開催したいです。また、杏Annzは代理店を通してシンガポールや台湾など

で販売をして頂いていますが、もっと世界中の方に、日本の伝統である着物をモダンにアレンジした杏Annzの良さを知って頂きたいですね。いつかはニューヨークにショールームを持ちたいです、夢は大きく！ あっ、その前に東京ですね(笑)。まずは5月頃に杏Annz初のオフィシャルショップを大阪本町にオープン予定です。私達もどんなお店になるのか今からもうワクワクなんですよ！

「AIRLINE」特集にあわせ、特別にスタイリングしていただいた和装エアラインモデル"杏 Annz Swallow Airliner Japanesque"を、100体限定で誌上限定通販いたします。商品は右ページの写真右のモデルのみとなります(価格に送料は含まれていません)。本誌付属の専用ハガキに必要事項をご明記の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選とさせていただき、当選者にのみこちらからご連絡いたします。ご連絡は6月上旬の予定です、抽選結果のお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。応募締め切りは2006年5月31日(当日消印有効)、ふるってご応募ください。

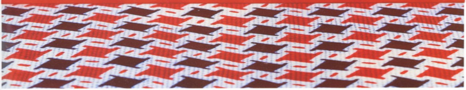
※写真左モデルは企画にあわせてアレンジしていただいた試作品です。販売の予定はありません。

Dollybird Exclusives!!!
Swallow Airliner Japanesque

￥12,800 ／「Dollybird 7」限定100体発売
振袖：水色「ヒネ・ガルボ」(居内商店)、八掛：黒水玉／襦袢：青／垂帯：白エナメル／帯締：金／帯揚：青刺繍入／根付：飛行機／白ブーツ／フライトキャップ、水色スカーフ、フライトバッグ

Annz
杏
歴代コレクション

2005年4月、ドールファン、着物ファンらの熱い注目の中で発売された杏Annzのデビューは大成功に終わりました。ドールブームで乱発された玉石混交な人形たちの中で、杏Annzはなにかの「二番手」や「そっくりさん」ではなく、個性も完成度も際立った存在でした。その成功の理由は、ファッション界で定着しつつあった「キモノ」の真の楽しみ方を理解し、真っ先に取り入れたコンセプトの勝利ともいえますが、理屈抜きでファンを魅了したのはやはり「着物」でしょう。それは、これまでの1：6サイズの人形がお世辞にもうまいとは思えぬ方法で再現していた「お人形サイズの着物」という概念を覆すものでした。杏Annzを手にした人ならば、着付けの妙や帯まわりのスタイリングなど、着物のもつ「楽しみ」に魅せられたことでしょう。そうしたファンの声に応え、杏Annzはたった一年で驚くべき進化を遂げたのです。それでは、初代杏Annzから今日までに発売された歴代杏Annzをじっくりとご覧ください。



ANNZ

Chapter.SP
Fukurasuzum

￥4,800／2005 July
「晴レノチキモノ日和」限定先行発売
半振単：「フクラスズメ」（あじゃん）／襦袢：薄桃色／角出し帯：小豆色／帯締：水色／帯揚：生成色／足袋：薄桃色

※2005年7月に衣装のみのセットで発売された「あじゃん」とのコラボ商品です

ANNZ

Chapter.SP
Tricolor stripe

￥4,800／2005 July
「晴レノチキモノ日和」限定先行発売
半振単：「トリコロール・ストライプ」（風香）／襦袢：白水玉／太鼓帯：紺／帯締：白／帯揚：赤水玉／足袋：赤水玉

※2005年7月に衣装のみのセットで発売された「風香」とのコラボ商品です

Chapter.SP
Garbo de Go!!

¥12,800 ／ 2005 April
DOLLSHOW 限定／完売
振袖：赤「ヒネ・ガルボ」(居内商店)、八掛／黒水玉／襦袢：赤／文庫帯：赤／帯締：ゴールドパール／帯揚：黒水玉／足袋：白／草履：赤、鼻緒：黒／白手袋、白日傘

ANNZ

Chapter.1
Modish style

¥12,800 ／ 2005 April ／完売
振袖：市松柄(風香)、八掛：赤／襦袢：渋赤／文庫帯：赤／帯締：シルバーパール／足袋：白／草履：赤、鼻緒：黒／黒手袋、髪飾り、黒日傘

ANNZ

Chapter.1
Mizutama modern[Black]

¥12,800 ／ 2005 April ／完売
振袖：黒水玉(風香)、八掛：濃桃色／襦袢：赤／文庫帯：赤兎柄／帯留：銀／帯締：革／帯揚：生成色／足袋：白／草履：赤、鼻緒：黒／黒手袋、髪飾り、黒日傘

Chapter.1
Mizutama modern[Pink]

￥12,800 ／ 2005 April ／完売
振袖：桃色水玉(風香)，八掛：淡桃色／襦袢：白／太鼓帯：黒茶兎柄／帯留：薔薇／帯締：ゴールドパール／帯揚：黄緑／足袋：白／草履：焦茶，鼻緒：薄桃色／白手袋，白日傘

Chapter.1
Fam style

￥12,800 ／ 2005 April ／完売
羽織：桜色鱗柄／袷：桃色縦縞柄(風香)，八掛：赤紫／襦袢：白／太鼓帯：白銀小花柄／帯締：ラインストーン／帯揚：濃桃色／足袋：白／草履：薄茶，鼻緒：濃桃色／白手袋，白日傘

ANNZ

Chapter.SP
Usagi style

￥12,800／2005 April DOLLSHOW限定／完売
振袖：朱「ヒネ・ウサギ」(居内商店)，八掛：薄桃水玉／襦袢：桃色兎柄／太鼓帯：生成色／帯留：銀小花／帯締：桃色／帯揚：水色水玉／足袋：白／草履：薄茶，鼻緒：桃色／白手袋，白日傘

ANNZ

Chapter.2, SP
Pop

¥12,800 ／ 2005 August & July
「晴レノチキモノ日和」限定
単：緑橙チェック(風香)／襦袢：黄水玉／太鼓帯：橙／帯締：黄／帯揚：緑チェック／足袋：橙／赤スニーカー／赤メガネ, 赤スポーツバッグ, 髪留め

※「晴レノチキモノ日和」限定栗毛は50体

ANNZ

Chapter.2, SP
Marin

¥12,800 ／ 2005 August & July
「晴レノチキモノ日和」限定
単：水色横縞(風香)／襦袢：白ガーゼ／文庫帯：白／帯締：トリコロール／帯揚：小豆色／ポックリ下駄：白, 鼻緒：桃色／籠バック

※「晴レノチキモノ日和」限定赤毛は 50 体

ANNZ

Chapter.2
Marine [空]

¥12,800 ／ 2005 September ／完売
単：水色「ヒネ・空」(居内商店)／襦袢：白ガーゼ／文庫帯：白／帯締：トリコロール／帯揚：小豆色／ポックリ下駄：白, 鼻緒：桃色／麦藁帽子, 籠バック

Chapter.3
Yukiusagi

￥12,800 ／ 2005 October
振袖：桃色小花柄(風香), 八掛：桃色／襦袢：白／垂帯：生成刺繍入／帯留ビーズ／帯締：桃色／帯揚：白レース／足袋：白／ポックリ下駄：ボルドー, 鼻緒：桃色／エプロン, 別珍赤マント, 別珍生成ポシェット

Chapter.3
Kuroneko

￥12,800 ／ 2005 October
袷：ビスケット柄(風香), 八掛：赤／襦袢：赤／文庫帯：金欄手鞠柄／帯留：鈴／帯締：赤金／帯揚：黄ひった柄／足袋：赤／下駄：黒, 鼻緒：赤／割烹着, 猫耳頭巾, 巾着

ANNZ

Chapter.4
Twinkle Jazz

￥12,800 ／ 2005 December
袷：黒ドット(京都丸紅)，八掛：桃色縦縞／襦袢：白音符柄／太鼓帯：白水色格子／帯留：薔薇／帯締：ボルドー／帯揚：白黒ストライプ／足袋靴下：ボルドー／白ブーツ／ハンチング，白ショール，ボルドーマフラー，ボルドーアームカバー，ヘッドホン＆プレイヤー，レコード盤バッグ

ANNZ

Chapter.4
Annz in wonderland

￥12,800 ／ 2005 December ／完売
羽織：黒レース／袷：ボルドートランプ柄(京都丸紅)、八掛：黒縦縞／襦袢：白アリス柄／文庫帯：別珍黒／帯締：白／帯揚：白／足袋：黒／ぽっくり下駄：黒菱柄、鼻緒：赤／イヤーマフ、小豆色マフラー、白アームカバー、鍵チャームネックレス、トランプバッグ

ANNZ

Chapter.SP
Annz in wonderland ver, クロキモノ

¥12,800 ／ 2006 February ／完売
羽織：黒レース／袷：白トランプ柄(京都丸紅)、八掛：黒縦縞／襦袢：白アリス柄／文庫帯：別珍黒／帯締：白／帯揚：白／足袋：黒／ぽっくり下駄：黒菱柄、鼻緒：赤／白アームカバー、鍵チャームネックレス、トランプバッグ

ANNZ

Chapter.SP
Annz in wonderland ver, シロキモノ

¥12,800 ／ 2006 February ／完売
羽織：黒レース／袷：黒トランプ柄(京都丸紅)、八掛：黒縦縞／襦袢：白アリス柄／文庫帯：別珍黒／帯締：白／帯揚：白／足袋：黒／ぽっくり下駄：黒菱柄、鼻緒：赤／白アームカバー、鍵チャームネックレス、トランプバッグ

ANNZ

Chapter.1
Kyo-ka 京香

¥13,800 ／ 2006 January
振袖：赤ドット，八掛：黒ちりめん／襦袢：朱麻葉柄／垂帯：金蘭織／帯締：金／帯揚／青刺繍入／足袋：桃色／ぽっくり下駄：木色，鼻緒：赤／簪，毛皮襟巻，扇子，しごき，筥迫

Column

Dollybird International Air Port

HELL'S TOYBOX

DEPARTMENT GATE

SMELL OF PUCHI

LOVE DOESN'T HAVE SUNDAY

RYO YOSHIDA'S

TEAM BLYTHE

PATTERN

TOMMY ELECTRIC

NEW ITEM

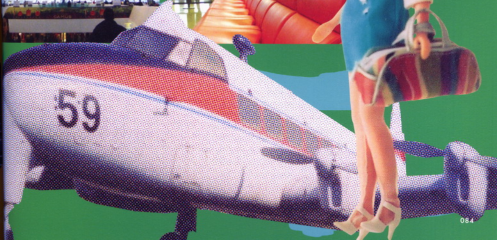
MA bICHE

恋に日曜日はないの

恋は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コーナー

'世界中のジェットセッターを夢中にさせるも
その実体は謎のベールに包まれた
"幻の" 航空会社 Dollybird 航空。
最高にヒップでキュートなブライス達が
ゴージャスな空の旅を提供いたします。'

恋に日曜日はないの
http://www.caochan.com



——数年前の空の旅、皆が寝静まった薄暗い機内で、映画にも寝ることにも飽きたワタシに
通りかかったフライトアテンダントが嬉しそうに小声でこう言った。
「起きてるひとにだけお知らせがあるの、窓の外をみて！ オーロラが見えるの、アナタはラッキーよ♪（英語）」
その時のFAのチャーミングな笑顔はオーロラとセットで想い出深い。
もしブライスがFAの飛行機に乗ったなら何をみせてくれるんだろう？——

LOVE DOESN'T HAVE SUNDAY

a.「マルチーヌ ひこうきで りょこう」（ブック・ローン）より
b. Charles de Gaulle Airport
c. 関西空港ゲートラウンジ。ヴィヴィットカラーのシートがクール
d. デハビラントヘロン JA6159。飛行機にのることがお金持ちのステイタスだった時代の旅客機
e. バゲットステッカーで世界一周

BLYTHE is a trademark of Hasbro. C2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

Dollybird AIRLINE 制服

DESIGN BY KAORU

コスチューム

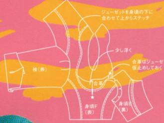
material

□ブルーの布（キャップも含む）
　シーチング（コットン）55cm×25cm＜よこ×たて＞
□ジョーゼット　適宜　□合皮　適宜　□スナップ　3組
□メタルビーズ　4個　□ボタン等のデコレーション　適宜

キャップ

material

□ブルーの布　□裏地（コットン）23cm×15cm
□合革（バイアステープ）適量
□ボタン等のデコレーション　適宜

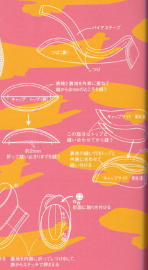


How to make COSTUME

1．ジョーゼットと胸元の合革の★の位置を合わせてしつけする。
2．身頃の切替部分に切り込みを入れて裏に折り、
　1のジョーゼットを合わせてしつけして、身頃にステッチ。
3．身頃と脇をそれぞれ縫いあわせ、縫い代を中心側に倒して
ステッチで押さえる。
4．カフスに切り込みを入れ、袖口に縫い付ける。
袖山付近にギャーザーをよせる。
5．身頃に袖を縫い付け、脇を縫う。
6．スカートのダーツを縫う。脇は開き止まりまで縫い、
腰の部分に切り込みを入れる。裾を折り、
脇から縫い代を続けてステッチで押さえる。
7．身頃とスカートを縫い合わせる。
8．後ろ中心を折り、ステッチをかける。
9．襟ぐりに切り込みを入れ、襟を付ける。
10．後ろ中心にスナップを付ける。
11．カフスにメタルビーズを縫い付け、
前身頃にボタンなどのデコレージョンをする。

How to make CAP

1．つば上部を5mm裏に折り、バイアステープを合わせて
しつけをしてミシンで縫い付ける。
2．表地サイド、裏地サイドの左右をそれぞれ中表に合わせて
CFを縫い、表地のみCBのあき止まり部分まで縫い合わせる。
3．トップの表地と裏地を外表に合わせ、端から2mmのところを
ぐるっと押さえミシン。中表に二つ折りにして、縫い止まりまで
4．トップと表地サイドを縫い合わせる。
5．裏地サイドを4の縫い代部分に中表に合わせて縫う。
6．トップ周りの縫い代を表地側にステッチで押さえた後、
裏地サイドの縫い残した部分を縫い合わせる。
7、つばとサイドを縫い合わせる。
（つばは左が上になるよう前で重ねる）
8、裏地サイドの縫い代を内側に折ってしつけ、
表からステッチをかけて縫い付ける。
9、つばの前面にボタンなどのデコレージョンを付ける。



DEPARTURES

BLT
BLYTHEAIRPORT

ホログラム入りの瞳や新色ボディなどの開拓でさらなる進化を遂げているネオブライスと、ついに 100 体目をリリースし、ノリにのってるプチブライス。去年から今年にかけて発売・発表されたニューアイテムをご紹介いたしましょう。

A

A.CWC限定ネオブライス 'ブラックベリーブッシュ'
¥13,440
あずきんちゃんをイメージしたブライスが登場。肌はスペシャルカラーの色白タイプ、ヘアーはブロンドのボブ。瞳はホログラム入りのスカイブルー、グリーン、ラズベリーカラー、グレーの4色。ずきん、ブラウス、スカート、ペチコート、エプロン、ベスト、耳のヘアーアクセサリー、ナイトキャップ、ナイトウェア、ナイトパンツ、靴下、靴、ブーツ、パンツ、バスケット、ワイン、パン、チーズ付属。3000体限定。2006年3月リリース。

B.ティーフォートゥーアンコール
¥10,290
床に届きそうなロングヘアーが人気を博したあのティーフォートゥーがスペリオール仕様で再登場。ヘアカラーはオリーブグリーン、メイクはアズテックアライバル同様、ベージュのリップとグリーンのアイシャドウのナチュラル系。お茶のセット、レースのワンピースと上着、日傘、トートバッグ付属。2006年4月リリース。

C.トイザらス限定ネオブライス 'キュートアンドキュリアス'
¥10,290
新しい色白ボディーのブライス。ヘアーはヴィヴィットなイエロー、メイクはピンクのリップとベージュのアイシャドウです。瞳のカラーはアクアマリン、グレーブラウンのスペシャル仕様。黒ドレス、ギンガムチェックのドレス、エプロン、ペチコート、傘、靴、靴下、タイツ、パンツ、ヘアーバンド、ブラウス、ネックレス付属。2006年2月リリース。

D. ネオブライス 'メリースキーヤー'
¥10,290
スキースタイルのブライスが登場。ヘアーは赤系のブラウン、メイクはピンクのリップとベージュのアイシャドウです。プルオーバー、スキーパンツ、セーター、ニット帽、靴下、手袋、スキー靴、スキー板、ストック、ゴーグル、ロングジョン、ガウン、マグカップ付属。2006年1月リリース。

E.CWC限定ネオブライス 'ランデヴーシュシュ'
¥18,690
上品なフレンチテイスト溢れるジュニア服「ポンポネットジュニア」のコラボレーションブライス。ヘアーは茶色がかった金髪、ボディは色白、リップはピンク、まぶたは薄いピンク、アイシャドウはアイスブルーです。瞳はホットピンク、パープル、茶色、ブルー。ドレス、ペチコート、下着、レースの手袋、レースのソックス、帽子、ネックレス、ピアス、ブレスレット、バッグ、靴、靴用シール、プードル付属。3000体限定。12月リリース。

F. 限定ネオブライス 'ホワイトマジックモーニング'
G. ネオブライス 'ホワイトマジックアフタヌーン'
H. ネオブライス 'ホワイトマジックナイト'
各 ¥10,290
人気のフェアリーが3つのタイプで新登場。ヘアーはモーニングがピンク、アフタヌーンがライトブラウン、ナイトはダークブラウン。瞳は、モーニングはと特別なホログラム仕様で、薄いブルー、バイオレット、ピンク、ブルーの4色。アフタヌーンとナイトは通常仕様です。ワンピース、ブルマー、お花のティアラ、ピアス、羽根、ショートブーツ、コレクションカード、鳥かご付属。モーニングのみ500体限定。12月リリース。

I. ネオブライス 'サムディマルシェ アンコール'
¥10,290
「サムディマルシェ」が、スペリオールブライスで再登場。ジャケット、リンゴ柄のプルオーバー、長そでTシャツ、ジーンズ、マフラー、リンゴ柄のエプロン、ドット柄ブラ&パンティ、キャスケット、スニーカー、フラットシューズ、ショッピングカート、リンゴ、チーズ、フランスパン、付属。11月リリース。

J. ネオブライス 'アジアンバタフライ アンコール'
¥10,290
「アジアンバタフライ」がスペリオールブライスで再登場。ヘアカラーはブルー。シャツ、スカート、靴下、髪飾り（新しいカラーです）、扇子（新しいカラーです）、コンパクト、ぞうり、巾着バッグ付属。11月リリース。

K. ボディビューティフル 'キャプティベイト'
¥3,780
フリルたっぷりのピンクのドレスに、パールネックレス、パールホワイトの靴が付属。トルソーが2個付属します。2006年2月リリース。（人形は付属しません）

L. ボディビューティフル 'バレリーナビューティ'
¥3,780
シルバーの刺繍が施された水色のサテン製チュチュに、バレエシューズをセット。トルソーが2個付属します。2006年2月リリース。（人形は付属しません）

a.CWC限定プチブライス'チェリーアッシュ'
¥2,100
青い瞳が銀髪に映えるデザインのプチブライス。
2006年4月下旬リリース予定。

b.プチブライス'サムディマルシェ'
¥1,890
ネオブライスで人気のサムディマルシェがプチブライスサイズに
アレンジされました。2006年4月28日リリース予定。

c.プチブライス'タディーポー'
¥1,890
着ぐるみの新作は、ご要望も多かったカエルです。
レインコートとブーツがキュート。2006年4月28日リリース予定。

d.プチブライス'スプリングショコラ'
¥2,625
着物アーティストの豆千代さんのコラボプチブライス。
3000体限定。2006年4月28日リリース予定。

e.トイザらス限定プチブライス'エイプリルワルツ'
¥2,940
贅沢なレースと縦ロールのヘアが素敵な、レトロな
フランス人形風のプチブライスです。2006年4月28日リリース予

f.CWC限定プチブライス'ラヴバンビーニョ'
¥3,990
タケヤマノリヤさんデザインのプチブライス。
ゴスロリイベントにて先行発売。3000体限定。2006年3月リリー

g.プチブライス'アップルスイートエンジェル'
¥2,625
ネオのドレスセットで大人気だったデザインが
プチブライスサイズで再登場。2006年3月リリース。

h.プチブライス'シャンハイシーズン'
¥1,890
チャイナドレスが蝶をあしらったデザイン。
ドレスには刺繍が施されています。2006年3月リリース。

i.プチブライス'ウェイクアップキス'
¥2,625
お話シリーズの第3弾は、'白雪姫'がモチーフ。
小人の衣装も付いています。2006年3月リリース。

j.限定プチブライス'ロイヤルピエロ&ビクトリアンモナー
¥5,250
発売101体目となるプチブライスはトランプの国のピエロと
クイーンの2体セット。3000体限定。2006年2月リリース。

k.トイザらス限定プチブライス'ジグリージョグリージャガ
¥1,890
ピンクのヒョウ柄の着ぐるみプチブライスが登場。
トイザらス限定商品です。2006年2月リリース。

l.プチブライス'フレンドリージラフ'
¥2,100
キッズをテーマにした新作は、プチブライスが乗れるサイズの
キリンのぬいぐるみ付き。2006年2月リリース。

m.プチブライス'ベイビーブルーマーズ'
¥2,100
子供服らしい帽子がかわいい。
こちらは黄いキリンのぬいぐるみ付きです。2006年2月リリース。

n.プチブライス'パーフェクトペイズリースター'
¥1,890
2002年にリリースされたペイズリースターが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース。

o.限定プチブライス'トミーフェブラリーブライス'
¥3,990
Tommy february6のコラボプチブライスは、チアガールスタイル。
3000体限定、2005年10月リリース。

p.プチブライス'パーフェクトアジアンバタフライ'
¥1,890
2002年にリリースされたアジアンバタフライが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース

q.プチブライス'パーフェクトコスモアフタヌーン'
¥1,890
2002年にリリースされたコスモアフタヌーンが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース。

r.プチブライス'パピーオンアデート'
¥1,890
かわいい犬の着ぐるみのプチブライスが登場。
おしゃれしてデートにお出掛けです♪2005年12月リリース。

s.プチブライス'ハリウッドヒルズパーティー'
¥2,625
プチブライスで人気のハリウッドが再登場!
白いセクシードレスでパーティーへ。2005年12月リリース。

t.CWC限定プチブライス'ランデヴーシュシュ'
¥3,990
ジュニア服「ポンポネットジュニア」との
コラボレーションプチブライス。3000体限定。2005年12月リリー

u.限定プチブライス'プロミスミー'
¥10,500
プチブライスのティアラ型のシルバーリングがついた
プチブライスが登場。1000体限定。2005年12月リリース。

v.限定プチブライス'ホワイトマジック'
¥3,150
プチブライスキャンペーン実施店舗での限定販売。
ブルーのまつげがキュートです。2005年11月リリース。

w.プチブライス'タティアンナブラック'
¥2,625
プチブライス「カサンドラブラック」のいとこ。
ロリータファッションがかわいい。2005年11月リリース。

x.CWC限定プチブライス'ティックタックラビット'
¥3,675
懐中時計を持ったかわいいうさぎの着ぐるみプチブライスが登場。
限定3000体。2005年11月リリース。

y.プチブライス'ジングルサンタ'
¥1,890
サンタさんのお手伝いをしているエルフ姿のプチブライス。
プレゼントにぴったり。2005年10月リリース。

のぐらしのヴィジュアルブック
ぱん」
な着物の写真集＋アーティストファイル
価¥1800
子、福田里香、南Q太、BM2他、多数
家が参加しています。
: Éditions Miette

はじめまして ALFORTです

「恋に日曜日はないの」のカオルさん、オダニミユキさん、ふじもとあやさん、chaiさん、そして漫画家のやまだないとさんの、ブライスを愛する5人が集まって、なんだかおもしろいことをはじめました。ユニット名は「ALFORT（あるふぉ〜と）」。「空想のバレエ団」というコンセプトの元、個性豊かな5人がアウトフィットやメイクや写真などそれぞれの技術と才能を駆使して、ブライスを演出をしてゆくさまは、もはやアートの域…！！ 本人たちはあくまで遊びの延長として楽しんでいるようですが、Dollybirdはそのクオリティの高さとイマジネーションの豊かさに度肝を抜かれました。

ALFORTの第一作目は、やまだないとさん編集のインディーズマガジン「らばん」に収録されています。石井ゆかりさんの星占いとのコラボレーション「迷いの森　星のみちしるべ」では、幻想的で力強いブライスの姿に圧倒されることでしょう。

そして、気になる二作目は？　もうしばらくお待ちください。ジュニームーンのギャラリー「LELE」とDollybirdで展開すべく、企画が進行中です。まず第1弾を今年のアニバーサリーファッションショーにて「Dollybird×ALFORT」として発表しますので、どうぞお楽しみに！！

「ALFORT」ふじもとあや　オダニミユキ　chai　カオル　やまだないと
http://theatre-alfort.com/

Blythe 5th Anniversary
"Darling Diva"

2006年、ブライスがついに日本で誕生して5周年を迎えます。そして今年もアニバーサリーイベントが開催されます！ 今年のテーマは「ダーリングディーバ」。タイトル通り「音楽」をコンセプトに、ブライスが"ディーバ"として華麗に登場します。今年もたくさんのデザイナーやアーティストやミュージシャンが参加するこのチャリティイベント、展示されたブライスは、各地の巡回展の後、約1年後にチャリティーオークションにかけられます。クリエイターの方々がてがけた一点もののブライスを間近で見られるチャンスです！ また、会場では新商品の発売や、アニバーサリー限定商品の先行発売なども予定しているとか。

気になるアニバーサリードール「ダーリングディーバ」(2006体限定)もここで初展示の予定。5人目となるアニバーサリーブライスは、「音楽」をテーマにしたデザインらしいですが、果たしてどんなファッションなのでしょう!? どうぞお見逃しなく！

TITLE ／ブライス5周年記念アニバーサリーイベント「ダーリングディーバ」
DATE ／2006年6月23日～7月2日（予定）
AT ／スパイラルガーデン　東京都港区南青山5-6-23　スパイラル1F
OPEN-CLOSE ／AM11：00～PM8:00　入場無料

Blythe 4th Anniversary
"Cinema Princess" CHARITY AUCTION!!

今年のアニバーサリーイベントの前に、2005年のブライスチャリティイベントに登場した約140体のブライスドールたちのオークションがスタートします！ ちなみにこのオークションは、落札金が全額チャリティとして寄付される非常に有意義なイベント。世界にひとつしかないブライスを手に入れつつ、世界の子供達に夢を与えられる、またとないチャンスです。

ちなみに、各作品の開催時期はブライス公式サイトに公表されているので、お目当ての作品がある方は要チェック。それからTEAM Dollybirdが昨年出品した、映画『時計仕掛けのオレンジ』『シザーハンズ』『ゴーストワールド』をイメージした3作は、6月12日～6月18日の予定です！ 皆さま、どうぞふるって御参加下さい。

※期間は多少変更の可能性があります。
必ず公式サイトで最新情報を確認してね！

TITLE ／ブライス4周年記念チャリティーオークション「シネマプリンセス」
DATE ／2006年4月17日～7月2日
AT ／ Yahoo Auction（biythedoll.comよりリンクしています）

BLYTHE EXHIBITION
"GOTHY CLASSMATE"

昨年にひき続き、今年も新宿マルイワンでゴスロリブライス展が開催されました！ 今回のタイトルは「GOTHY CLASSMATE」。もしもゴスロリ好きだけが入学できる学校があったら…というテーマで、マルイワンの人気ブランドがブライスをスタイリング。昨年よりはるかに完成レベルが上がった各出品作で来場者を魅了しました。

Dollybirdが注目したのは、昨年完璧なロリータブライスで話題を呼んだ「ベイビーザスターズシャインブライト」の姉妹ブランド「アリスアンドパイレーツ」と、永遠のガーリィブランド「エミリーテンプルキュート」、そして今回が初参加となる関西の正統派お嬢様ブランド「ヴィクトリアンメイデン」の3作品。この内容は『部米』のおおたうにさんにレポートしていただきましょう。あまりのかわいさに妄想がとまらないー！

TITLE ／ブライスエキシビジョン「ゴッシークラスメイト」
DATE ／2006年3月17日～4月13日
AT ／マルイワン新宿5Fイベントスペース　東京都新宿区新宿3-18-1
OPEN-CLOSE ／AM11：00～PM9：00　入場無料

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group.
www.blythedoll.com blythemobile.com

ゴスロリブライスちゃんに
会おう!!の巻
TEAM Blythe
K.M.U.K
なにせ うちの
おかーさん、
「ゴージャス★ロリータ」の
略だと思ってるくらいだから
ゴスロリ…
なんとも
壮厳な
ひびき
ほー
あこがれ
なのよ——
でも
似合わない
のよ——
いつものように2人。
男ども?あんなやつら
除外だ!!
ブライスサイズの高級品
でも
けんすけに
もらった
クリスタルバッグ。
「姫子の部分」で
イメチェンを図る
ことが
死ぬほどの荒行
ココ
作って
いいの!?
まゆげ
見えない
パッツリ
前髪
くせの
ない
超ロング
ヘアー
かつての
ロリと
いえば
ぜったいに
この髪!!
でした。
はてしなく
長い
バックトゥ
1990年代!!
ということで、
10年前と
同じ
おかっぱにして
早半年
以上。
コルセット!
腰を
じゃまする
レース!!
ドロワーズ
ペチコート
フリルフリル
フリル!!
小物類は
今でも大好きで
買っちゃう～
10年くらい
前から
今でも
使ってる
ベロアの
おりぼん
Jane.
Marple
これも
ガイジンさん
しか
似合わない
じゃん
ベロアリボンは
いっぱい
持ってて
よく巻くよ
こういうふうに
アンティークの
小さいハットに
つけて
むすんだり。
私は
お洋服より
ロリータっぽい下着類、
ヴィクトリア～ンな小物類に
たまらぬラブ♥を
感じるタチだったため
ありゃー
金パツの
外人さんにしか
似合わねー
だろー
と、自分のヴィジュアルに
あっさり限界を感じ、
目指すことすら
なかったのですが

真夏でも涼し気
つまりさ、
重いし暑い!!
のよ。
女の子たち、ほんとにスゴイよ。
ほんとに「お衣装」なんだなーと思う。
レースやフリルも実にしっかりしたていねいなつくり
ロリータちゃんブランドのお洋服は
高い!!
そしてアイテムが多い
みんなのあこがれアリスちゃん
やーん見てこれ!!
カワイイ
今春ラインの柄を縮小して作ったんだって!! スゴイ～
ALICE and the PIRATES
セーラーカラーなんだよー!!
小さなハットもセーラー。すんごいかわいい
アリスモチーフのこれは重ねばき用スカート? 名前があるのかな。
このタイツを合わせているところがキュンとくるぜ
おまけにこのくつ!! カワイイ…。
ほしい。
本物のお洋服と
そっくり!!!
お人形の方がスキかも…。小さいから?

Emily Temple Cute
Pippi
こちらは エミリー・テンプルちゃん
シャーリー・テンプルの お姉さん ブランドね
大人が スパイスに使うと ほんと一一に カワイイお洋服 いっぱい!!
昔は、たまに のぞいたねえ。 今は行動はんいが 狭小化して あそこまで行けない。 年よりすぎ!!
ストラップの 部分は クリアなビーズ なの!!
なんと ピッピの プリント エプロン ドレス。→
テーマが「長くつ下のピッピ」。 子供のころの マジ愛読書 毎日読んでたわ一。 だから ハイソックスに スニーカー なのねん。
しかしこの パピー柄バッグ… かわいいな…
カオより大きい コットン キャンディ ヘアーに 夏ガールのポップな かんじが超キュート
ほしいの?
うん

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

※画像はハメコミではございません。本当に映ります

Tommy Electric | AUDIO VISUAL | WASHING MACINE | CLEANER | MASSAGE CHIR

このページは、ブライス大好きアーティスト・Tommyfebruary[6] が、Dollybirdとともに贈る「大人力を行使した本気の人形あそび」企画。「ブライスのための家電メーカーをつくりたい★」というTommyさんの夢を、凄腕モデラー・東海村原八や超一流カメラマン、衣装作家らを巻き込み、プロたちの手で作り上げた真剣勝負のうそカタログです。今回のネコミミＴＶは秋葉原のガード下で買ってきた本物の車載用（8.4 インチワイド。Blythe 換算で約 50 インチ！）液晶モニターを分解、外装をポリエステルパテで新造してそこに中身を組み込んでいるので本当に映る＆ネコミミスピーカーも鳴るんです。この商品は発売の予定はありませんので（今のところね！）あしからず。

Tommy Electric

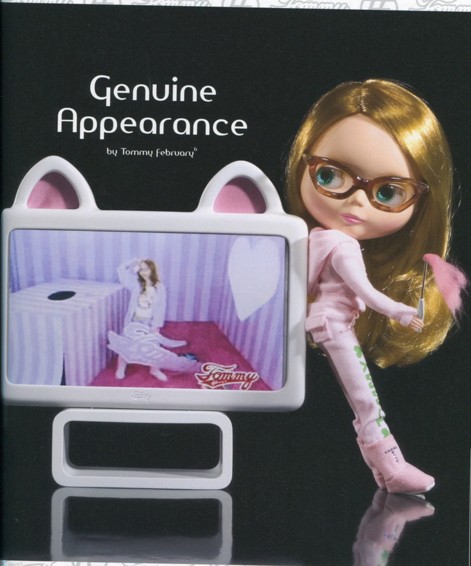
ネコ型TFT液晶ディスプレイ TE0003[WT]

Tommy february^{6}の新発想。
愛猫とBlytheのための液晶ホームシアター

TommyElectoric代表取締役社長・Tommy february^{6}は言っ
「HEY！GUYS、もう遊びは終わりよ。本気の家電をつくる時が来たわ
かくして始動した、Blytheサイズの巨大液晶ディスプレイの製作。
モチーフはTommy社長の愛猫です。

Tommy Electoric PRODUCT 003	
品名	TE0003[WT]液晶ディスプレイ
型番	HONMONODAYO0003
カラー	ホワイト
パネルサイズ	8.4インチTFT
最大解像度	512×384ドット(XGA)
最大表示色	808万(FRC)
視野角度	上下66度／66度、左右66度
輝度	666カンデラ／平方メートル
インタフェース	アナログD-Sub×1
スピーカ	ステレオ(1W+1W)
本体寸法(H×D×W)	144×220×28
重量	約2800g
価格	オープン価格

企画・コンセプト・プロデュース＝Tommy february6　原型製作・デザイン＝東海村原八(模型の王国)
Blythe衣装＝yumineko　写真＝本松昭茂(スタジオR)



Tommy Electric
AUDIO VISUAL
WASHING MACINE
CLEANER
MASSAGE CHIR

[Outlet]

付属の電源コード（1.0m）は国内100V商用電源対応品。プライスがちょうど腰掛けられるサイズですが長時間使用時は高熱となるため癒着の危険あり。プライスを近づけないようご注意ください。

[Antenna]

アンテナミニジャック（ミニ T-BR1 ピン）付属。これをアンテナプラグに差し込めば、すぐさまいろんな電波をキャッチ。地上派デジタルには対応していませんが、プライス脳波チャンネル、猫電波などは積極的に拾います。

[Body]

TE0002サイクロンクリーナー同様、筐体はホワイトを基調にしたシンプルなデザイン。耳部分にはスピーカーを内蔵。画面下部と背面にはTommy Electoric社のロゴがエンボスで標されています。

[NEKOASHI-Stand]

ネコ足型床置きスタンドは（別売／オプ
ン）。プライスにとっては巨大ディスプレ
ですがTommyの手では持ち運びも楽々
足さえあればお好きな場所に設置でき

[NEKOJARASHI Remote controller]

付属のリモコンは猫じゃらし型。先端部のフサフサは障り心地抜群、テレビ側の気もそぞろです。ヴィヴィッドなピンク色は、雑然としたお部屋の中でも「リモコンリモコン…」と探すことなく一発で発見できます。

[Switch & Buttom]

背面中央に配された「音量調節ボタン」
「チャンネル変更ボタン」で観たい番組
作できます。ボタンはプライスの手で
シュするのにぴったりな極小サイズ。
入力端子用ジャック（音声／映像）がつい
いるので、DVDプレーヤーやゲーム機
げれば、いつでもどこでも巨大スクリー
の上映会がスタートできます。

東海村原八
Tommy Electoric社製品のデザインから原型製作までを一手に引き受ける東海村原八さんは、「模型の王国」を主宰しているすごいひと。ドールやフィギュアつくりに興味がある方は、原八先生の「模型塾」をのぞいてみてはいかが？
模型の王国　http://www1.ttcn.ne.jp/~mokei/
模型塾　http://www1.ttcn.ne.jp/~mokei/j_index.htm

Ma бицхе

Kate Mitsubachi

わたしの子鹿ちゃん・蜜蜂けいと

III
Russia

「Ma biche（マビッチェ）」は、お人形の‘お針子先生’こと蜜蜂けいと先生がベッツィーちゃんに贈る連載です。今回は先生お気に入りの「ロシア」より、愛を込めて…。

Betsy McCall® is a registered trademark licensed for use by Meredith Corporation. ©2006 Meredith Corporation. All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company, Inc. www.betsymccall.com

+РОССИЯ
ROSSIJA - 2006
50 руб
06 03 11
МОСКВА

Letter from Russia

письмо от России

★P.138 の型紙の裏に、零蜂けいと先生がロシアへの愛を綴ったラブレターが！

ロシアのお姫さま

DESIGN BY Kate Mitsumachi

ブラウス&オーバースカート&ヘッドドレス

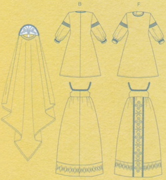
material ＜よこ×たて＞

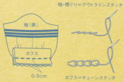
□ブラウス 綿ローン／30cm×25cm
□オーバースカート ネル／24cm×25cm
□トレーン 薄手ジョーゼット／28cm×28cm
□スナップ×3組
　ブレード／0.2cm巾×20cm、0.7cm巾×60cm、1cm×20cm
□ワイヤー／約15cm
□刺繍糸、ビーズ（0.1cm巾）
　スパンコール、ビーズパーツ／各少量

蜜蜂けいと「1:6 サイズのドールドレス」4月講座ご案内

東急セミナー BE 渋谷校
4月～9月（全6回）
毎月第3火曜日 18:30～21:00
¥19,200（6ヵ月6回分／材料費別途）
「MOD」をテーマに全3作品を製作。
問：東急セミナー BE 渋谷校
☎03-3477-6277
http://www.tokyu.co.jp/be/index.htm

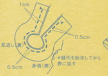
名古屋・栄 中日文化センター
4月～9月（全6回）
毎月第2日曜日 11:00～17:00
¥15,750（3ヵ月3回分／材料費別途）
クラシックからメイドまで多彩なスタイルを製作。
問：名古屋・栄 中日文化センター
☎052-263-7111
http://www.chunichi-culture.com

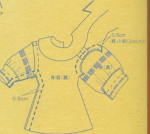




How to make BLOUSE

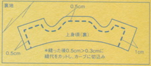
1. 袖口にカフスを付け、刺繍をする。
2. 前後身頃の肩を縫い、見返しと縫い合わせる。
   襟ぐりに刺繍をする。
3. 身頃に袖を付ける。脇～袖下を縫う。
4. 裾の始末をして、後ろ中心を縫う。
   あきにスナップを付ける。





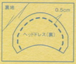
How to make OVERSKIRT

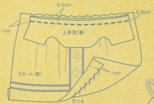
1. 上身頃に裏地を付ける。
2. スカートの裾をあげて、
   ビーズやブレードをあしらう。
3. 上身後をとスカートを縫い合わせる。
4. 上身頃にブレード（肩ストラップ）を
   縫い付ける。後中心を縫って、
   あきの始末をする。
   あきにスナップを付ける。

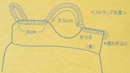


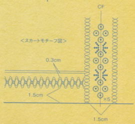
How to make HEADRESS

1. トレーンの周囲を端縫いする。
2. ヘッドドレスに裏地を付けて、ビーズやブレードをあしらう。
3. 輪にしたワイヤーに、ヘッドドレスとトレーンを縫付ける。









地獄の玩具箱 ②

じごくのおもちゃばこ

世界の国からこんにちは!水野純子です。皆さんは、今まで何回海外旅行に行きましたか?
30年、40年前までは、ハワイ旅行は夢、若者はニューヨークへ行くために必死でクイズ番組に挑み、外国人は日本にサムライ・ゲイシャを期待してやって来ていました。インターネットの発達したグローバル化の現代、そんな訳の分からない情熱は忘れられようとしています。そんなこんなで、愉快な玩具地獄を廻る当コーナー、今回は、多分海外にはほとんど行ったことがないと思われる人達の、夢と願望と勘違いの結晶。ステキな「世界人形」を御紹介!!

ン・日本・イギリス・スペイン・ソビエト・インデアンだそうです。国名とそうでないのがゴッチャになってますね。

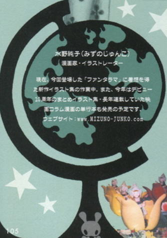
ファンタラマ

んなのファンタラマ!かつて那須高原に存在した、小舟で廻る12分の世界旅行。今は幻のファンタラマです。某有名テーマパークの世界ライドももちろん素敵ですが、1960年代に作られたこのファンタラマは、お人形の壊れ具合・ホラー&サイケな感じ・全体的な薄暗さで完全に勝っていました。すっかりハマった水野は誰もいない中、ひとりで何度も何度も乗り続けて…もう15年ほど前のことです。一昨年閉園された同様のライド、宝塚の『ファンタジーワールド』もかなり秀逸でした。(下の写真は、水野がファンタラマで撮影した写真を切ったり貼ったりして作ったイメージ画像です。)

さまざまな世界人形たち。後列左は avonの Small Worl
シリーズ。人を小馬鹿にしたような表情が印象的!右は
友信託銀行で配られていた世界貯金箱。子供の頃たくさ
ん持っていたのですが、今はこれしか残ってません。前
は、メーカー不明の世界人形。左からイギリス、アメリカ
と思われますが、一番右のはなんだか良く分かりません。

「会社のパソコンに
世界人形を飾ってます。ジャルパックドール
は、透明ケース入りでホコリ対策もバッチリ!広い世界
に想いを馳せれば、いけすかない上司のことも、
ちっぽけに感じられますね。」
埼玉県：西山翔子さん。

エポック社の『ジャルパックドール』勢揃い!パンフレットによると、左から香港・ハワイ・カウボーイ・オランダ・メキシコ・フラン



水野純子(みずのじゅんこ)
漫画家・イラストレーター

現在、今回登場した「ファンタラマ」に着想を得た新作イラスト集の作画中。また、今年はデビュー10周年のまとめイラスト集・長年連載していた映画コラム漫画の単行本も発売の予定です。
ウェブサイト：www.MIZUNO-JUNKO.com

オークションで
入手した、ファンタラマのサントラとポストカード集。
ウキウキムード全開のテーマソングを聞きながらポストカードを
眺め、実際に乗った際のカビの匂いや
壊れた機械音を生々しく思い出せば、あ
のお人形達、今頃どうしているかしらとや
りきれない気持になるのでした…。

「ぷち」なにおいに呼ばれて

「ぷち」サンプルシリーズ企画者
リーメント 関智子

ミニチュア食玩「ぷちサンプル」シリーズの生みの親、
リーメントの関智子さんは
どんな視点で「ぷち」を企画しているんでしょう？
魅惑のぷちワールドへようこそ。

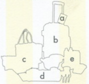
a. パスポート（「OL ライフ」＃5）
このパスポートは10年間有効のやつですよね。いろんな国のスタンプが押してあるパスポートに憧れます。台湾の入国スタンプは飛行機の絵が描いてあってちょっとかわいらしいので、機会が有れば是非チェックを！そしてあのページはちぎるとすっごく怒られるみたいなので要注意！！

b. トランク（「OL ライフ」＃5）
空港のトランク受け取りの場所に行くと、ぐるぐる回ってるトランクを見ながら、みんなのトランクには何が入っているのだろう、とかぼんやり考えたりします（そしてなぜか回転寿司食べたくなったりも…）。中身といえば以前ホテルの部屋に置いてあったりんごがあまりにおいしそうなので持って帰ろうとしたら、税関で見つかってしまいスゴイ恥ずかしかったです。コレも旅の思い出。

c. アジアン★マーケット（「アジアン雑貨店」＃3）
「食の特攻隊長」こと私が旅先で必ず買うのがおいしそう、と思った現地の食べ物や調味料（まるで仕入れ…）。おうちに帰っての試食大会はスリリングですよー。おいしー！もっと買っておけばよかった！と思うものもあれば、うげー！なんでこんなまずい物をわざわざ…。と思う物もあるんだけどなぜか止められない…

d. 機内食（「夢の!! アメリカンライフ」＃1）
席に座ってまず見るのがメニュー表。肉か魚か、ビールの銘柄は何にするかなどなど、楽しい悩みはつきません。しかし！たまに後ろの席に座るとたまに「すみません、ビーフ終わってしまったので……」とか言われたりするときがあって、軽ーくがっかりします。ちなみにアイスの出るキャセイ航空がお気に入り。（しかし！前までハーゲンダッツだったのに、最近えっらく固いチョコバーに変わって残念）

e. 肉じゃが（「お母さんの台所」＃1）
旅行先では「現地の料理はサイコー★」とばかりにもりもり食べて帰ったくせに、「はぁ～やっぱり日本食が一番だよね～」なんて言いながら食べる肉じゃが。。なんて節操がないんでしょう。ワールドワイド胃袋もたいがいにしろ自分よ…。でもおいしいからしょうがないっか！この繰り返しで全然痩せる気配なし…。あうう

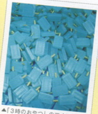


© 2006 RE-MENT

▶レモンティ？　いえいえ、これはレモンコーヒー！想像通りの劇的な酸っぱさ。朝の目覚めにいいんだとか。…たたき起こされる感じ！

ぷちな「旅」

私は仕事で、何だかしょっちゅう香港や中国に行く用事があるので、飛行機にはよく乗ります
（４年で渡航回数２０回超。…もう普通の人の一生分は軽く超えたと思う）。
こんなにしょっちゅう乗って、もはや飛行機移動が半日常になりつつある昨今。
夢はマイルでファーストクラスに乗って、陶器の食器で出てくる機内食を食べ、
アテンダントのお姉さんに「Ms.SEKI？」と呼ばれることです。
出張先の中国工場で仕事をするのは、習慣の違いもあって結構大変なのだけども、
ここで出会う人はみんな、あったかくて、前向きで、ちょっとぬけていて、
本当に面白い習慣の違いから来るハプニングや、現地で食べる料理、
変な雑貨に出会うのが楽しみで、実は出張に行くのが楽しみでたまらない。
言葉が通じないから、何とか分かってもらおうと自分もジェスチャーや
表情が大きくなって、いつもより感情を表現できてることもなんだか楽しい
（きっと私も現地の人から見たら面白い日本人なのかもなあ、とじたばたしながら思う）。
そうして出来た商品は毎回とっても思いいれがあるし、
現地のスタッフの人々にも面白さが伝わると「やった！」って思うのです。
それもまた楽しい。でもたまに思うのが、注射器や細ーい筆で、
タコの吸盤とか肉のスジとかをずっと塗ってる所を見ると、
（仕事を頼んでおいてなんだけど）塗ってる工員さんの生活に
影響が出ないか、他人事ながら心配になってしまう。昼間さんざん塗ってた食べ物が
夜ご飯に出てきたら「うっ」と思うんだろうか…、とかとか。
帰りの飛行機でビールを飲みながら、そんなことなどをぼんやり考えてると
もう着陸態勢に。いつも出張は、香港⇔成田の片道約４時間の空の旅だけど、
私にとってはドラえもんのタイムマシンのような、「まんが始めて物語」（知ってる？）
みたいに空間に穴が開いて、「ただ〜いまっと！」帰ってくるような、
あっというまの旅なのです。そんな余韻もつかの間、空港で受け取った
自分のトランクの重さに我に帰り、毎回よろよろしながら家に帰るのでした。



▲「3時のおやつ」のアイスキャンディ大漁。工場に行くとこうした箱一杯のフィギュアに出会えます。観るとなぜか楽しくなってくる。手を突っ込みたい。

▲空から観た香港の写真。帰りの飛行機ではいつもお名残惜しくて、こうして写真を撮ったりします。またいくぞー、とおもう。

◀提灯のお店。行事用のグッズを売るお店。私はこういうところに入って「なんであなたが？」という目で見られながら物を買うのが好きです。

〈赤身〉を黙々と塗る彼。……身はないだろうけども、どんな気持ちで毎日塗っているのだろう。

「ぷち」・NEW ARRIVAL

みんな大好き「ぷちサンプルシリーズ」の新作を一挙ご紹介！ 商品は全国のコンビニ、百貨店、玩具店にてお買い求め下さい。

ぷちサンプルシリーズ
みんなでファミレス
各¥263
2006年4月17日発売

全10種＋シークレット2種

ファミレス通ならピンとくる、リアリティあふれるメニューが揃いました。お手拭やお会計の紙には思わず苦笑…細かすぎる！

①いらっしゃいませ／②クラブサンド／③オムライス／④ひれかつ膳／⑤ハンバーグライス／⑥カレーライス／⑦ドリンクバー／⑧お子さまランチ／⑨デザート／⑩あんみつ

ぷちサンプルシリーズ
ぷちドーナッツ
各¥263
2006年4月24日発売

全10種

ぷちドーナッツは普段よりちょっぴり大きめのスケール。トングとトレーと入れ物がついているのでおままごと風に遊べます。

①チョコドーナッツ&ツイストドーナッツ／②チョコファッション&ストロベリークルーラー／③カレードーナッツ&ピーナッツバタードーナッツ／④アップルパイ&チュロス／⑤チョコクルーラー&アーモンドドーナッツ／⑥オールドファッション&ダブルチョコドーナッツ／⑦ストロベリードーナッツ&かえるドーナッツ／⑧ココナッツドーナッツ&ヘルシードーナッツ／⑨ミニミニドーナッツいっぱい！／⑩おうちでクッキング

ぷちサンプルシリーズ
Let's クッキング！
各¥263
2006年5月15日発売

全10種＋シークレット2種

お菓子作りを疑似体験できます。「ぷちキッチン」のカトリーヌ嬢（人気ドール作家集団 shampoo 作人形！）が再び登場。妹も！？

①どうぶつパン／②おうち屋台！たいやき／③かき氷／④デコレートクッキー／⑤焼きプリン／⑥フルーツポンチ／⑦パンプキンパイ／⑧フルーツゼリー／⑨マフィン／⑩おうち屋台！わたあめ

ぷちサンプルシリーズ
ほっぺがおちちゃう
各¥263
2006年5月22日発売

全10種＋シークレット2種

根強い人気の"家庭の味"系サンプルがまたまた登場。同時発売の「ぷちお台所 テーブルセット」とあわせて晩ご飯の風景を再現しよう☆

①ハンバーグ／②かれいの煮付け&酢の物／③ちらし寿司／④牛乳かん／⑤煮豚と煮玉子／⑥おばあちゃん家の夏／⑦豚のしょうが焼き／⑧グラタン／⑨天ぷらそば／⑩台所で大活躍！

★月刊ホビージャパンでは、毎月のリーメントの新製品をご紹介する「ぷち暮し手帖」を連載中。
カトリーヌとカレンの二人がどこよりも早く新製品情報を教えます。チェックしてね！

PETITE AI × BOUDOIR

韓国発の球体関節人形「PETITE AI」を特集した「Dollybird 6」に
読者のみなさんから、たくさんのご意見やお問合せをいただきました。
中もで最も多かったご意見は、
「PETITE AI サイズのお洋服の型紙を載せて！」というもの。
皆さんの期待に応えるべく、Dollybird が白羽の矢を立てたお洋服作家さんは
U-NOA のお洋服で今最も注目されている作家さんの一人、
「BOUDOIR（ブドワール）」の coco さん。
はじめて触れた PETITE AI をとても気に入った coco さんは
繊細でかわいいお洋服を、2 セットも紹介してくださいました！
なんと、メイクまでも coco さんの手によるものです。

© 2006 customhouse.All Rights Reserved.

PETITE AI Sariel

サリエルのアンサンブル（ベスト&ブラウス&ドロワーズ&帽子）

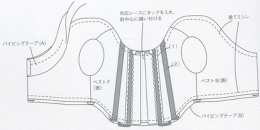
DESIGN BY COCO［BOUDOIR］

ベスト

material ＜よこ×たて＞
- □厚地のサテン地（スクエア柄）／31cm×17cm
- □サマーウール（グレー）／9cm×11cm
- □シャンタン（白）／10cm×10cm
- □シャンタン（ブルー）＜バイアステープ＞
  1）2.6cm×約8.5cm×2本　2）1.6cm×約8cm×2本
- □裏地／30cm×17cm
- □綿ボイル（黒）＜パイピングテープ・5mm巾×57cm＞
  A）2cm×約25cm×2本　B）2cm×約32cm×2本
- □シルクトーションレース／7mm巾×25cm
- □リバーレース
  7mm巾×20cm（生成）、1.7cm巾×80cm、5.3cm巾×10.5cm
- □スナップ　2組
- □サテンリボン
  1.8cm巾×7.8cm、3mm巾×2cm
- □刺繍リボン・造花・スパンコール・ビーズ　適量

How to make VEST

1. 5.3cm巾のレースにタックをよせて前中心に縫い付ける。
2. 前身頃の切りかえ部分にバイアステープを半分に折り、間にはさんではぎ合わせる。(1)の部分にはレースもはさむ。
3. 表地、裏地の肩をそれぞれに縫い合わせる。
4. 表身頃と裏身頃を中表に合わせ、襟ぐりと後ろ中心を縫う。
5. 襟ぐりに切り込みを入れて表に返す。
6. 表地と裏地の脇を続けて縫う。
7. 襟ぐりと裾に捨てミシンをかけ、パイピングする。裏側はまつって始末する。
8. 襟ぐりに7mm巾のレースを、裾に1.7cm巾のレースにギャザーをよせて裏側にまつり付ける。
9. サテンリボンでリボンを作る。
10. 後ろ中心にスナップとリボンを付ける。
11. 造花、ビーズ等を飾り付ける。

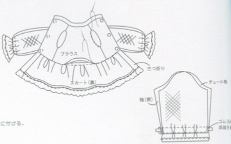


ブラウス

material ＜よこ×たて＞
- □綿ボイル（グレー）／62cm×15cm
- □チュール（生成）／37cm×15cm
- □リバーレース／9mm巾×35cm
- □スナップ　3組
- □パールビーズ　5個
- □ゴム　10cm

How to make BLOUSE

1. 前身頃にチュールを重ね、表地と裏地の肩をそれぞれ縫い合わせる。
2. 襟にチュールを重ねて中表に折り、端を縫い表に返す。
3. チュール地の袖の袖口にレースを付け、手首部分にギャザーをよせる。
4. 袖口を三つ折りにして端ミシンをかけ、ゴム(5cm)を通し両端を縫い止めておく。
5. チュール地の袖ギャザーの位置を袖口に端ミシンで付ける。
6. チュール地の袖山と綿ボイル地の袖山を合わせ、捨てミシンをかける。
7. 前身頃に袖を付ける。
8. 表身頃と裏身頃の間に襟をはさんで中表に合わせ、後ろ中心と襟ぐりを縫う。
9. 表身頃と裏身頃の脇をそれぞれ縫う。
10. フリルにレースを付けてギャザーをよせ、両端を三つ折りにして表身頃のウエストに付ける。
11. 裏身頃のウエストと袖ぐりを出来上がり線に折ってまつり縫いで始末する。
12. 後ろ中心にスナップとパールビーズを付ける。

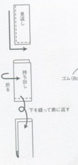


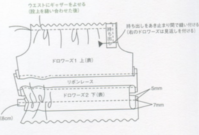
ドロワーズ1

material ＜よこ×たて＞
- □綿ローン／40cm×20cm
- □リバーレース
  1.3cm巾×50cm（リボンレース）
  1.7cm×50cm
- □スナップ　1組
- □貝ボタン（8mm）　1個
- □ゴム　16cm

How to make DOROWARZ

1. 切りかえ部分にリボンレースを付けてステッチをかける。
2. 裾にレースを付けて出来上がり線に折り、ゴム(8cm)をたたきつける。
3. 見返しの周りに捨てミシンをかけほつれ止めをする。
4. 後ろ中心に持ち出しと見返しを付ける。
5. 股下を左右それぞれ縫う。
6. 股上をあき止まりまで縫う。
7. ウエストにギャザーをよせる。ウエストベルトを中表に折り、両端を表に返す。
8. ウエストベルトとドロワーズのウエストを縫い合わせる。
9. ウエストベルトの裏側をまつる。
10. スナップとボタンを付ける。





帽子1

material ＜よこ×たて＞
- □市販の麦わら帽子
- □造花　適量
- □リボン　適量
- □ネット地　適量
- □シャンタン　帽子のつばの大きさ程度
- □レース　適量

How to make HAT

1. 帽子2の1~4の順で縫う。

PETITE AI Gabriel

ガブリエルのアンサンブル（ジャケット&ワンピース&ドロワーズ）

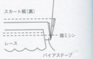
DESIGN BY COCO［BOUDOIR］

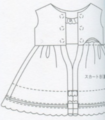
ワンピース

material ＜よこ×たて＞
□綿サテン（ストライプ柄）／70cm×30cm
□綿ローン（裏地）／30cm×10cm
□リバーレース　1cm巾×170cm
□トーションレース／7mm巾×85cm
□プリーツ加工のジョーゼット＜バイアステープ＞
　1.5cm巾×85cm
□スナップ　3組
□パールビーズ　5個

How to make ONE-PIECE

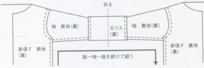
1. プリーツをかけたレースを前ヨークと
   前身頃の間にはさみ、中表に縫う。
2. 表地、裏地の肩をそれぞれ縫い合わせる。
3. 表身頃と裏身頃を中表に合わせ、
   後ろ中心〜襟ぐりと袖ぐりを縫い、
   縫い代に切り込みを入れる。
4. 表に返し、表裏の脇を続けて縫う。
5. レースをスカートの裾と
   バイアステープの間にはさみ、中表に縫う。
   バイアステープを表に倒し、さらに上から
   レースを重ねて縫う。
   縫い代を裏に折り、端ミシンをかける。
6. スカートのウエストにギャザーをよせ、
   表身頃のウエストに付ける。
7. 裏身頃のウエストを出来上がりに折って、
   まつり縫いで始末する。
8. スカートの後ろ中心をあき止まりまで縫う。
9. 後ろ中心にスナップ、パールビーズを付ける。





ジャケット

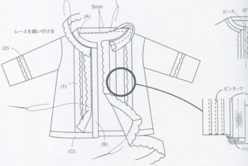
material ＜よこ×たて＞
□厚手のサテン地（スクエア柄）／65cm×22cm
□綿ボイル（グレー）／35cm×16cm
□サテン（ピンク）＜パイピングテープ・5MM巾×73cm＞
　(A) 2cm×約16cm　(B) 2cm×約11.5cm×2本
　(C) 2cm×約34cm　(D) ベルトの裏地／4cm×20cm
□シャンタン（白）＜バイアステープ＞
　(1) 2.4cm×約16cm×2本　(2) 2.4cm×約9cm×2本
□チュール（生成）
　(1) 3.4cm×約16cm×2本　(2) 3.4cm×約9cm×2本
□裏地　75cm×22cm
□シルクトーションレース　7mm巾×40cm
□リバーレース　7mm巾×52cm（生成）　1.7cm巾×70cm
□刺繍リボン・造花・ビーズ　適量
□スナップ　1組
□メタルビーズ　5個



How to make JACKET

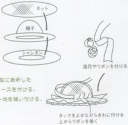
※先にピンタックを縫い、前身頃を仕上げておく。

1. シャンタンのバイアステープとチュールを重ね半分に折る。
   ※(1)と(2)を各2本づつ
2. 前身頃と前脇身頃の間に(1)とレースをはさんで中表に縫う。
3. 表地の袖口とカフスの間に(2)とレースをはさんで中表に縫う。
4. 表地と裏地の身頃にそれぞれ袖を付ける。
5. 裏地の袖口にカフスを付ける。
6. 身頃の袖下〜脇を表地から裏地にかけて続けて縫い合わせる。
7. 表に返し、襟ぐり、前端、脇に捨てミシンをかける。
8. 先に前はし(B)にパイピングをして、裏側はまつっておく。
   さらに襟ぐり(A)、裾(C)にもパイピングをして裏側をまつる。
9. 前端〜裾にかけて1.7cm巾のレースをまつり付ける。
10. 前端〜襟ぐりにかけてトーションレースをまつり付ける。
11. レースの前中心にスナップとメタルビーズを付ける。
12. ベルトを縫う。返し口をまつる。
13. ベルトを前身頃に止めつけメタルビーズを付ける。
14. 造花、刺繍リボン、ビーズで飾り付ける。



帽子2

material ＜よこ×たて＞
□市販の麦わら帽子
□造花　適量
□リボン　適量
□ネット地　適量
□シャンタン　帽子のつばの大きさ程度
□レース　適量



How to make HAT

1. 麦わら帽子のつばの裏に、つばより大きくドーナツ型に裁断した
シャンタンをまつり付ける。周りにギャザーをよせたレースを付ける。
2. 帽子の表側全体の大きさ程度に丸く裁断したネット地を縫い付ける。
3. サイドクラウン周りにリボンかレースを巻く。
4. 好みに造花やレースを止め付けていく。

ドロワーズ2

material ＜よこ×たて＞
□綿／27cm×20cm
□リバーレース／2.4cm×40cm
□綿リボン　0.8cm巾×70cm
□スナップ　1組
□貝ボタン（8mm）　1個

How to make DOROWARZ

1. 裾にレースを付ける。縫い代を裏に折り、
   表からステッチをかける。
2. ドロワーズ1の3〜11の順で縫う。

PETITE AI×BOUDOIR
AUCTION

PETITE AI Gabriel

PETITE AI Sariel

PETITE AIの発売元であるCUSTOMHOUSE社にご協力をいただき、今回ご紹介した「PETITE AI Sariel(サリエル)」「PETITE AI Gabriel(ガヴリエル)」をオークションにご提供いたします。ヘッドとボディのスキンカラーはノーマル、お顔のメイクアップはCOCOさんによるもので、それぞれCUSTOMHOUSE社のグラスアイを装着しています。ウィッグやシューズも、CUSTOMHOUSE社の純正品を使用しています。もちろん、今回ご紹介したドレスと帽子をセットにしてお届けいたします。

オークションは、2006年5月1日スタート、5月8日終了の予定です。スタート価格は、それぞれ¥40,000です。オークションの詳細につきましては、Dollybirdのホームページをご覧下さい。

http://www.hobbyjapan.co.jp/dollybird/

※ 今回ご紹介した、PETITE AIとは、韓国のCUSTOMHOUSE社より発売されている、キャスト製の球体関節人形です。人形は全高29cmで、頭部、胴体、両上腕、両下腕、両手、両腿、両脛、両足の全15パーツを、ゴムテンションで繋いだ可動人形です。目玉はガラス製で、髪はウィッグになっているので、洋服同様に目の色や髪を着せ替えることができます。

PETITE AIには、サリエル、ガブリエルのほかにも、ラファエル、ウリエル、ラミエル、など、PETITE AIシリーズにはたくさんの天使の名前を冠したお人形が存在します。また、PETITE AIより少し大きい「litte Jr」や「Jr.AI」、「The AI」など、サイズやコンセプトの異なるお人形もたくさんあるので、ご興味のある方は一度CUSTOMHOUSE公式サイトへ遊びに行ってみてはいかが？

http://www.ainai.com/

PETITE AI Gabriel

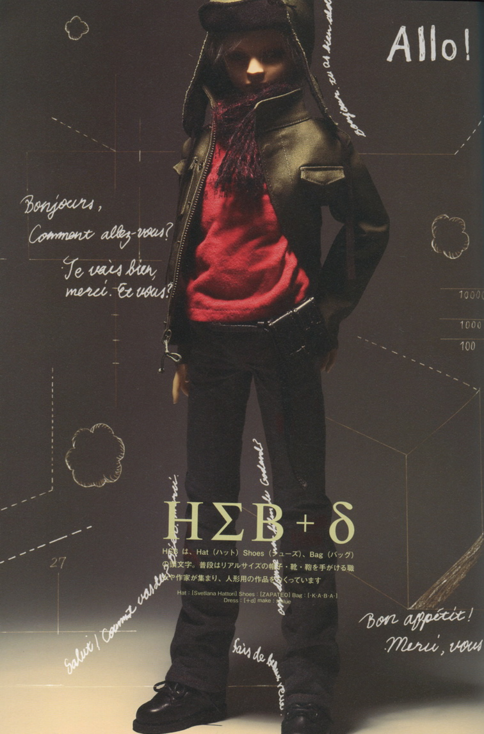
MAKE・UP by coco(BOUDOIR)・DRESS & HAT by coco(BOUDOIR)

WIG : ch209-pt-lb (LIGHT GOLD)
EYE : 14mm GREEN・GREY
SHOES : sp-d05 (Petite: Black maryjane)

PETITE AI Sariel

MAKE・UP by coco(BOUDOIR)・DRESS & HAT by coco(BOUDOIR)

WIG : PA・CH46 (IVORY)
EYE : 14mm LIGHT VIOLET
SHOES : sp-b06 (pt-ankle lace up boots)



HΣB + δ

HΣB は、Hat（ハット）Shoes（シューズ）、Bag（バッグ）の頭文字。普段はリアルサイズの帽子・靴・鞄を手がける職人や作家が集まり、人形用の作品をつくっています

Hat : [Svetlana Hattori] Shoes : [ZAPATEO] Bag : [·K·A·B·A·]
Dress : [+d] make : [illegible]

創作造形©VOLKS·造形村　スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です
Copyright©2006 VOLKS Inc. All Rights Reserved. Super Dollfie is the registered trademark of VOLKS

dern Cloche
,500yen

Sailor
5,500yen

Toque
7,000yen

Beret
3,500yen

Toque
3,800yen

Casquette
4,500yen

Breton
5,500yen

Cloche
4,500yen

Beret
3,000yen

HSB+d

Bonnet
3,500yen

Beret
4,500yen

Hat
4,500yen

Casquette
5,500yen

Sailor
4,500yen

Sun Visor
3,500yen

Sandal (girl)
8,000yen

Work Boots (13boy)
21,000yen

One Strap (girl)
12,000yen

Sandal (girl)
7,500yen

Sandal (girl)
7,000yen

Sandal (MSDgirl)
5,800yen

Tong Sandal (girl)
5,800yen

Sandal (13boy)
7,500yen

Short Boots (girl)
18,000yen

Shoe Shine Kit
2,500yen

HSB+d

Penny Loafer (13boy)
19,000yen

Sandal (13boy)
7,000yen

Sandal (girl)
8,000yen

Knee Boots (girl)
21,000yen

Chukka Boots (13boy)
20,000yen

Short Boots (girl)
15,000yen

Slip On (girl)
9,000yen

Tong Sandal (gi
6,000yen

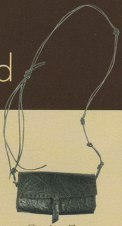
Horse Riding Boots (13boy)
22,000yen

Tong Sandal (MSDgirl)
5,000yen

Tong Sandal (gi
6,000yen

Hip/Shoulder Bag
6,800yen
Belt
5,800yen
Hip/Shoulder Bag
6,800yen
Shoulder Bag
4,500yen
Shoulder Bag
各4,500yen
Hip/Shoulder Bag
4,500yen
Shoulder Bag
4,500yen
Shoulder Bag
4,500yen
Shoulder Bag
4,500yen

HSB+d



Shoulder Bag
4,500yen

Hip/Shoulder Bag
5,800yen

Shoulder B
4,500

Hip/Shoulder B
4,500yen

Svetlana Hattori [服部スヴェトラーナ（はっとりスヴェトラーナ）]

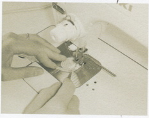
ロシアのトムスク市生まれ。サンクト・ペテルスブルグ繊維技術デザイン大学皮・毛皮加工技術学科を専攻。日本移住後に文化服装学院の帽子作り教室を受講後、アーク都市塾で小池千枝ファッションアトリエコースを修了する。2000年より帽子作家としてデビュー。
http://www013.upp.so-net.ne.jp/handmade-hat/

麻のブレード(巾5mm)、スパン糸、目打ち、糸バサミ、針を用意します。

Casquette
キャスケット

HSB+d

トップの渦巻きは一番難しいところです。直径2
〜3cmまでは直線縫いミシンか手で縫います。



1

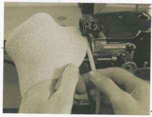
ブレードミシンでトップを縫います。作業はフ
リーハンドです。わずかな引っぱりぐあいで形を
変化させます。

2

大きさや高さを人形にかぶせて確認します。

3

トップが決まればブリム（つば）を縫います。



4

のりをつけます。

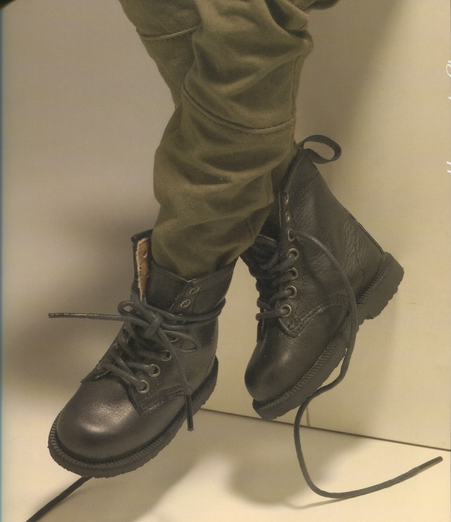
5

蒸気で形の仕上げをします。

6

最後は楽しい時。飾りを縫い付ければ出来上がり。

7



ZAPATEO [野田満里子（のだまりこ）]

メキシコ市生まれ。大学で美術学科工業デザインコースを専攻。
2001年春より靴工房　ZAPATEO（サパテオ）を立ち上げ、活動をスタートする傍ら、靴の専門学校エスペランサ靴学院で講師を務める。「ZAPATEO」はスペイン語で「ステップ、靴音」の意。
http://www.zapateo.com/

材料はすべて本革を使用。
デザイン、製法も人間用と同じ手法で展開しリアリティの追求を心がけている。
ワークブーツはおしぶち、本底にゴム素材を使用。

Work Boots（ワークブーツ）

デザインを木型の原型に落とし込み、パターンに展開。プラスチックで起こした木型に、デザインに合わせてつま先に丸みを出すため革を貼って補正します。

1

革にパターンを置き、銀ペンで印を付け、包丁（革裁断用刃物）で裁断します。

2

折込み、張込み部分を薄く漉いて下ごしらえし、靴用ミシン（18種腕ミシン）で縫っていきます。

3

ヒモを通す穴をポンチを使って開け、　裏面にテープで補強してから鳩目を打ちます。

4

アッパー（靴の履く部分）が完成したら、底付けの下ごしらえ。革の中底、つま先に入れる先芯を切り出し、包丁を使ってガラス板の上で薄く漉きます。

5

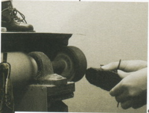
つり込み。アッパーの表革と裏革の間にアクアセメント（写真右上）を塗った先芯を挟み、接着剤で中底にまとめる。小さいので、ニッパーを使い金槌で形を整えています。

6

ゴム底の加工。包丁で荒裁ちしたゴム底を接着し、押渕を「追い込み」という道具で形に沿うよう接着していきます。

7

ソールの成形。グラインダー（紙ヤスリのついた回転ローラー）で底をきれいに削ります。ブランドの刻印が入った中敷きを入れ、ヒモを通して完成です。



8

·K·A·B·A·

大学で工業デザインを専攻後、家電メーカーにてプロダクトデザイン業務に従事。2001年に退職し、バックブランド·K·A·B·A·を立ち上げる。展示会やショップの販売にてオリジナルバックを展開中。HSB+dのリーダー的存在。

http://kabadoll.exblog.jp　http://kaba-bag.com

+d

HSBに影響され、KABAの妹であるjunkoがはじめたSD用ドレス（衣装·小物）のハンドメイドショップ。ドールサイズとは思えぬ自然なシルエットや素材の良さが評価されている。

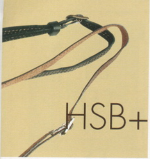
http://www.plus-dress.com

How to make Bag...

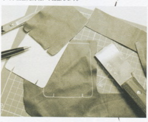
使用している道具一覧。
金具はアクセサリーやBAG用の小さいものから探しています。

Hip/Shoulder Bag

ヒップ/ショルダーバッグ



皮にパターンを置き、銀ペンで印を付け、包丁（革裁断用刃物）で裁断します。

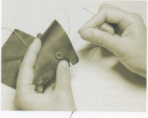


1

アクセントとなるパーツを作ります。

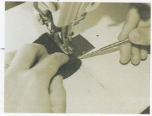
2

縫い上げてしまうと取り付けづらい部分を先に加工しておきます。



3

筒型ミシンまたは職業用直線縫いミシンで縫いあわせます。

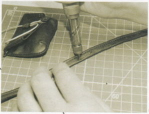


4

ベルト紐用の丸カンを取り付けます。

5

モデルに試着させながら、ポンチでベルトの穴あけをします。穴の間隔が均等になるように気をつけます。



6

形を整える為のアンコ（詰め物）を入れて完成です。

7

球体関節人形

吉田式

製作ノート

球体関節人形を作りたいけれど、どうしたらいいのかわからない。そんな人に向けて「月刊ホビージャパン」で始まった、球体関節人形の第一人者、吉田良によるHow to講座。
Dollybirdではそのダイジェストをお贈りすることで、ひとりでも多くの人に作ることに挑戦してほしいと考えています。前号では義眼をはめ込み頭部を完成させるまでをご紹介いたしました。今回は関節の接合、塗装、そして髪を作り、完成させるところまでをお見せいたします。

【 接合 】

人形を接合するために一般的にはゴムを使用し、頭から足首、手首から手首、を引っ張って結合させます。
ただし、ただ穴をあけてゴムを通しただけでは、ゴムの反発力によって曲げた膝や肘が元に戻ってしまいます。そこで、関節のボールに溝を開け、ゴムの反発力の方向をコントロールする必要があります。
ゴムは基本的に引っ張りあう位置と位置の中心を通りますのでボールの中心から動かす角度の分だけ溝を開けます。

MATERIAL

- 電動ドリル、ゴム（4本丸）
- ノコギリ（ハンドソー）
- 棒ヤスリ
- デザインナイフ
- ラジオペンチ
- プライヤー
- 瞬間接着剤
- ステンレスワイヤー（#16、#18）

1

股関節のボールは膝の中心を目安にして真上の中心にマークします。そこから垂直に前方向へ、真横から見て90度（＋ゴム3mm分の余裕）になるよう、鉛筆で下描きし、両端に穴をあけます。

2

今回は3mmゴムを使用するので、同じ3mmのドリル刃をつけたリューターで穴をあけましょう。穴と穴の間はノコギリを使って溝を開けます。同様に、膝、肘関節のボールにも穴をあけます。

3

膝、肘関節の溝は、ドリルで何カ所か穴をあけ、ドリルの刃を寝かして刃の側面で削ったりして穴をつなげて溝にします。まっすぐで太さが均一な溝になるよう、棒ヤスリでラインを整えます。

5

手首、足首の関節のボールは動かす方向に注意して下描きしてください。2mmのドリル刃で溝をつくり、ボールの側面の中心から少し上寄りの位置に穴を開け、ステンレスワイヤーを埋め込みます。

6

穴にワイヤーを通し、端が見えなくなるように短めにカットして瞬間接着剤を流し込みます（乾燥後粘土で埋める）。#18のワイヤーで写真のようなフックを作り、埋め込んだワイヤーにひっかけます。

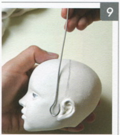
7

肩は回転による動きが主体となりますので今回は溝ではなく大きめの穴を開けて対応します。鉛筆でボールの頂点をマークし、そこを中心に彫刻刀で丸く穴を削ってゆき、内側の穴に貫通させます。

8

続いて、頭にゴムを掛けるためのフックを固定します。首と接合するための穴の真上の位置をマークし、2ミリのドリル刃で垂直に穴をあけます。穴をあけたら#16のワイヤーを通します。

9



ワイヤーは写真のように曲げておきます。フックの位置が耳の内側辺りになるようにワイヤーの頭頂部の位置に印をつけ、2cm長く残してカットし、先端1cmの位置と印の位置を直角に曲げます。

10

頭頂部の穴の後ろ1cmの位置に、曲げたワイヤーを差し込む穴を開け、穴と穴の間に溝を彫ってワイヤーが平らに収まるようにします。瞬間接着剤で固定した後に粘土で平らに調整します。

11

ゴムを用意し、頭の中のフックに2本のゴムの結び目を引っ掛けます。足を繋げるゴムは頭の中央から膝までの長さの輪（2倍）、腕を繋げるゴムは肘から反対側の肘までの長さの輪となります。

12

体、大腿部、脛を通して足首にフックで引っ掛けてつなげます。腕はゴムの結び目を一方の手首のフックに掛けて足と同じ要領でひっぱり、反対側の手首に引っ掛けます。以上で接合は完成です。

【 肌の彩色 】

「肌色」は、極めて複雑な色です。人
肌を作る上でも下地の作り方、絵の
色の重ね方などを工夫して一様では
個性を的な肌を作ることは可能です
肌の彩色の前に、まずは下地塗装が
です。表面の細かい傷を消して円や
出し、絵の具の発色を良くし、さらに
保護する役割があります。今回は
モデリングペーストを使った下地塗
仕上げの油彩塗装で、少し青白い
透明感のある肌を作りましょう。

MATERIAL

・油こし
・乳鉢
・乳棒
・塗料皿
・水彩絵の具（カーマイン、イエローオーカー、テールベルト）
・モデリングペースト
・ジェッソ
・筆
・スプーン

1

粘土の表面を湿らせた布で拭き、粘土の表面の繊維を寝かせて馴染ませます。最後に磨き傷がないか確認しましょう。拭き終わった順にパーツを割り箸などによって巻き藁に差して立てておきます。

2

乳鉢にモデリングペーストを出して、ジェッソと水を加えよく攪拌します。固まりがなくなり滑らかになるまで良く混ぜてください。比率は、モデリングペースト300cc、ジェッソ50cc、水約150cc。

3

絵の具を加えて好みのベースの色を作ります。溶き皿に絵の具を出して良く溶き、少量ずつ混ぜましょう。今回は簡単な仕上げにするために、この三色を調合し明るめの色を作りました。

4

油こしの容器で塗料の不純物や塊を取り除いたら、スプレーガンのボトルに移し替えます。塗料はトロっとしたポタージュスープくらいの濃度なので、詰まりにくい1.0mm口径のスプレーガンで吹き付けます。

5

今回は3mmゴムを使用するので、同じ3mmのドリル刃をつけたリューターで穴をあけましょう。穴と穴の間はノコギリを使って溝を開けます。同様に、膝、肘関節のボールにも穴をあけます。

6

水をつけた筆で眼球部分をなぞり、塗膜を柔らかくして竹ヘラで眼球部分の塗料を取り除きます。塗料が垂れたり、荒れてザラ付いた部分や刷毛跡等は、サンドペーパーで調整してください。

7

塗料皿に少量のペインティングオイルを用意し、パレットに絵の具を出します。（ファンデーションホワイトの1-day dry、ローズグレー濃・淡、ローシェンナー、ローアンバー、ディビスグレイ、ミストグリーン）

8

ホワイトにローズグレーを混ぜた濃い目のピンクと、ホワイトにミストグリーンを混ぜた薄目のグリーンを作ります。絵の具の延び具合を確認しながらペインティングオイルを少しずつ混ぜます。

9

出来上がった絵の具をスポンジで人形に塗ります。先ずはグリーン系から。軽くたたくようにしながら薄くのばし、下地に塗った色が透けるようにしましょう。指の間は筆で塗った後スポンジでのまします。

10

次にローズグレーとホワイトを混ぜたピンクを同じ要領で塗ります。前に塗った色とのバランスを考慮して、ハイライト部分は強めに、青白さを残す部分は弱めに、色を重ねてください。

11

初めて油彩を使う方は、グリーン系を塗った後、乾燥させてからピンク系を塗ってください。速乾性のホワイトを使用していますので1～2日で乾燥すると思います。速乾剤を混ぜても結構です。

12

目、頬、顎、胸、尻、膝、肘、踝、指先など、赤みを強くしたい部分には、ローズグレーの絵の具を塗ります。絵の具をパレットに出したら、ホワイトとは混ぜずに、直接筆にとって塗りましょう。

13

ローズグレーを塗ったら、乾かないうちにスポンジでぼかし、調整しながら自然な感じに仕上げましょう。うまく彩色できたら乾燥させます。きちんと乾燥したら、次は極細の面相筆で細かな彩色です。

14

まず眉毛の位置を決め、眉と下睫毛を薄く線描し、乾燥後に若干濃い色で線描します。瞼のシャドーや、唇、爪は、好みに合わせて彩色しましょう。最後に洗浄液をつけた綿棒で義眼を拭き取ります。

【 ヘアーメイク 】

人形のヘアーは糸状のものであればほとんどのものが利用できるので、自分で好きな材料を使って好きな色に染めたりして楽しむことが可能です。基本的な髪の貼り方は、頭の上に向かって放射状に段張りする方法です。そして、頭頂部のベーシックな処理方法としては、分け目をつける方法（横分け、中心分け等）と、つむじ（オカッパなど）をつける方法があります。今回は、人形用のヘアー材料を使った、中心分けの作り方をご紹介します。

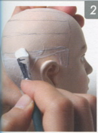
MATERIAL

- はさみ
- ピンセット
- くし
- 付けまつげ
- 糸
- 木工用ボンド
- 人髪ストレートみの
- 鏝
- ブラシ

1

今回ご紹介する方法は基本の方法です。段々に4～5段ほど帯状にヘアーを接着します。頭頂部の中心線を描いたら、そこを中心に、頭に接着する位置のラインを書きます。

2



一番下の段に、木工用ボンドを筆で薄く伸ばして塗ります。この時、耳にボンドが付かないよう気をつけましょう。下側は、うなじの生え際までしっかり塗ってください。

3

人髪やモヘアは「みの」と言って、繊維の片側をミシンで縫ってある材料があります。単に糸状の材料は接着剤で「みの」の状態を作ってから使用してください。「みの」を必要な長さで２枚ずつカットします。

4

「みの」は１枚では薄く透けやすいので２枚重ねて貼ります。一枚目を貼ったすぐ上に接着剤を塗り、ミシン目をずらして二枚目を重ねて貼ります。二段目、三段目も同様に接着してゆきます。

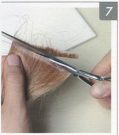
5

４段目５段目と分け目は「みの」のままで貼ると透けやすくなり、ミシン目も目だってしまいます。そこで、まず30センチ程度の「みの」を４つ折にしてミシン目をハサミでカットしましょう。

6

櫛やブラシで短い髪を取り除き、均等の厚みにしたら、タイルの上でヘラをつかって木工用ボンドを刷り込みます。手前のラインを押えながら何度もしごくようにようにしてボンドを刷り込みます。

7



手芸用の電気鏝や半田鏝を使ってボンドを刷り込んだノリシロを固め、裏側にもボンドを刷り込み同様に処理します。乾いたらノリシロを５ｍｍを残してカット、両側も斜めにカットし、４段目に貼ります。

8

分け目を貼ります、分け目となる中心線の片側にボンドを塗ります。特に厚めの髪束を今までと反対向きに貼り、髪束のノリシロの上にボンドを塗って通常の向きで髪束を貼ります。

9

反対向きに貼った髪束を折り返します。あて布をして、折り返した分け目に鏝をあてます。普通のアイロンでもかまいません。反対側を同様に処理したら、分け目で髪を折り返して整えます。

10

最後に、上瞼の内側に木工用ボンドを塗り、人形用の睫毛を付けました。睫毛が長すぎる場合は短くランダムにカットして、揃えすぎないように気をつけましょう。以上で完成です。

告知

”吉田式“が一冊になります。

以上、駆け足でご紹介した「吉田式」が、一冊の本として発売されることになりました。連載では未掲載の説明写真を多数追加し、解説もよりていねいに、初心者でもわかるように書き換えています。さらに、吉田良本人による人形の撮り下ろしグラビアも収録。過去発売された写真集とは違う、創作人形の技法書という視点のグラビアは、美しいだけでなく制作の心強い手助けとなるでしょう。吉田良の「人形を作るということ」への想い、スタンスを感じられる…そんな一冊です。

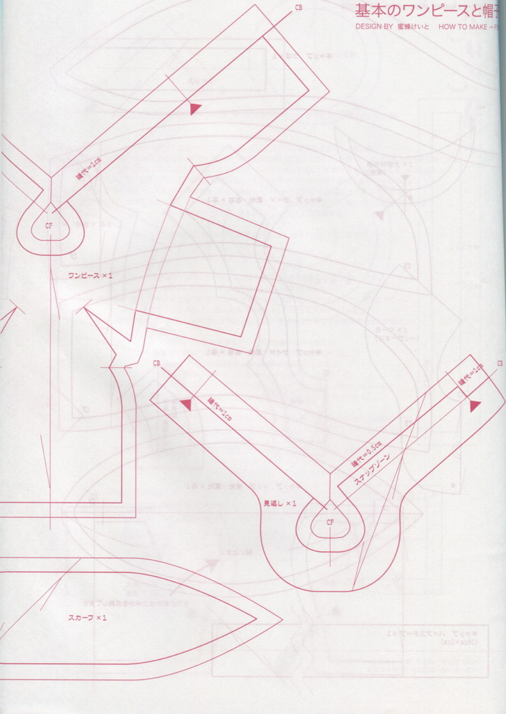
吉田式
球体関節人形技法書
●著者／吉田良、発売元／ホビージャパン
●価格未定、今夏発売予定
●変形版、100ページ予定

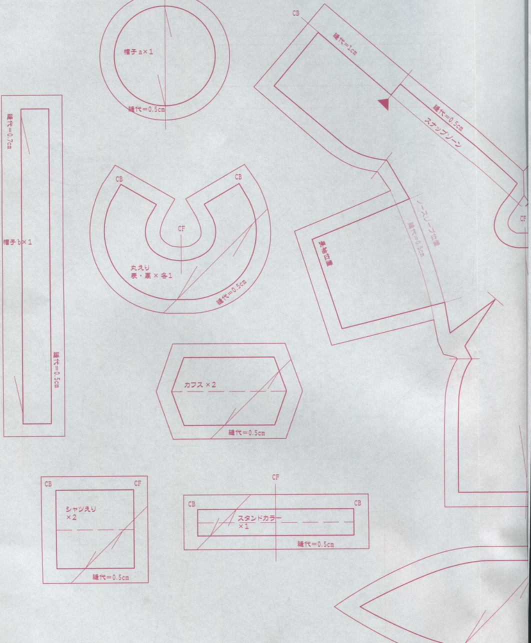
TINY BETSY McCALL、リカちゃん、ジェニー、U-NOA QULUTS、SuperDollfie サイズ

「SEWING STEWARDESS UNIFORM」

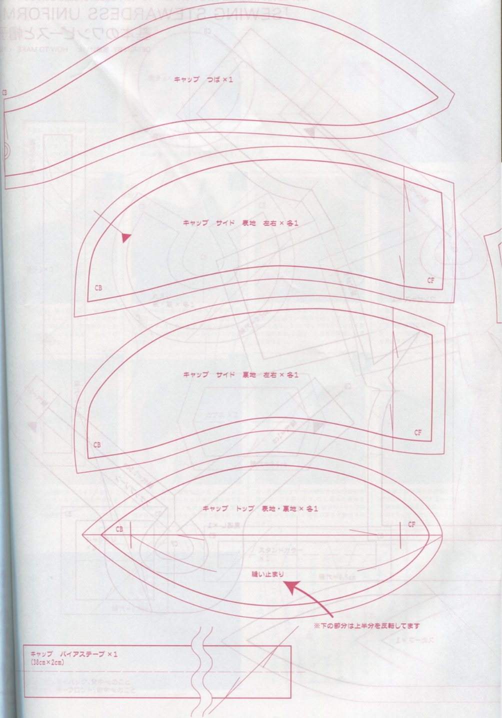
基本のワンピースと帽子

DESIGN BY 蜜蜂けいと　HOW TO MAKE→P





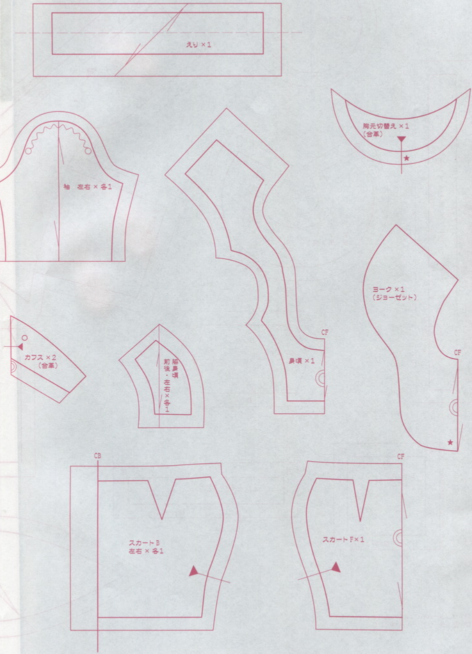
*CB= センターバック、背中心のこと
*CF= センターフロント、前中心のこと


キャップ　つば ×1
CB
キャップ　サイド　表地　左右 × 各1
CB
CF
キャップ　サイド　裏地　左右 × 各1
CB
CF
キャップ　トップ　表地・裏地 × 各1
CB
CF
縫い止まり
※下の部分は上半分を反転してます
キャップ　バイアステープ ×1
(38cm×2cm)

BLYTHE サイズ対応

「恋に日曜日はないの」Dollybird AIRLINE 制服

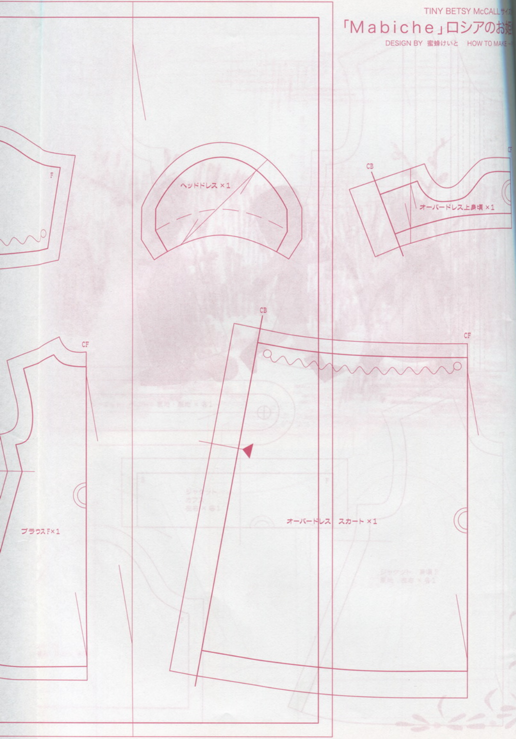
DESIGN BY カオル　HOW TO MAKE → P.84

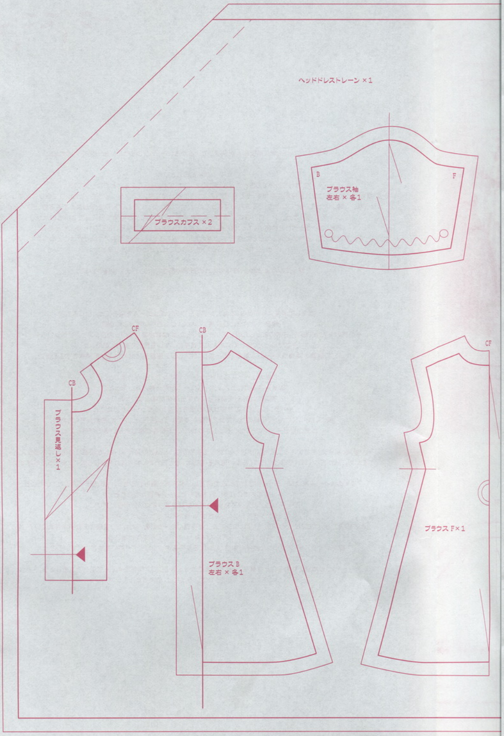


TINY BETSY McCALLサイズ

「Mabiche」ロシアのお姫

DESIGN BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE →




ヘッドドレストレーン ×1
B
F
ブラウス袖
左右 × 各1
ブラウスカフス ×2
CF
CB
ブラウス見返し×1
CB
ブラウス B
左右 × 各1
CF
ブラウス F×1

「アエロフロートはね、退役軍人が飛ばしているから、タイヤがつるつるでも大丈夫！」(友人談)

数年前のこと。
生まれて初めてのヨーロッパ行きにて、アエロフロートに乗ることになりました。
そう、言わずと知れたロシア国際航空機です。それまでに聞いた噂はお世辞にも芳しくなく、しかも、モスクワで乗り換えをしなくてはならない…欧州だって初めてなのに、ロシアなんてもっての他。件の国について乏しい知識を掻き集めてみるも、出てくるのは
「ウオッカ」「ライカ犬」「アフガン侵攻」「怪僧ラスプーチン」等等、なにやら物騒で役に立たないものばかり。
あぁ「さらばシベリア鉄道」もあったか～、なぞと和んでいる場合ではなく、正直エライ事になった、と。
それほどまでに、当時のわたしにとって、たとい空港内だけであろうと謎の大国ロシアに降り立つことは脅威でした。
そう、モスクワから先が、まだあることがすっこ抜けるほど。

言ってみればそれは、得体の知れぬ気味の悪さ...ミツバチの命運や如何に。

****

はたして帰国より一年後、ふたたび同じ飛行機で同じコースを辿ることになります。
今度は以前ほど及び腰ではなく、むしろへいちゃらの体で。
その旅が終わってみて、日常のふとした瞬間思い出されるのは、なぜか通りすがりのロシアとアエロフロート・・・
そこでやっと、憧れていた人の友達を恋している自分に気付くのでした。
以来、関連の映画や本を探し、展覧会に出掛け、NHK ロシア語講座に合わせて発声練習をする羽目に。

機内サービスの御当地ビールが存外おいしかったこと。
客室乗務員のロシアンジャパニーズが東北弁みたいだったこと。
空港では時刻を訪ねることすら英語が通じなかったこと。
トランジット係のお姉さんが、看守のようにおっかなかったこと。
横にいた小父さんが、私達の拙いロシア語遊びを聞いていて「こんにちは」を教えてくれたこと。
土産の定番マトリョーシカにもピンキリがあり、息を呑む様な美しいものがあること。

冒頭の小咄からも伺える UMA 的いかがわしさや、面喰らうことと小さな発見 VS 美しさ荘厳さの絶妙なバランス。
そしてこれが肝心、調べるほどに出てくる魅力溢れる逸話は、まさにわたしサイズのおもしろスイッチだったわけです。

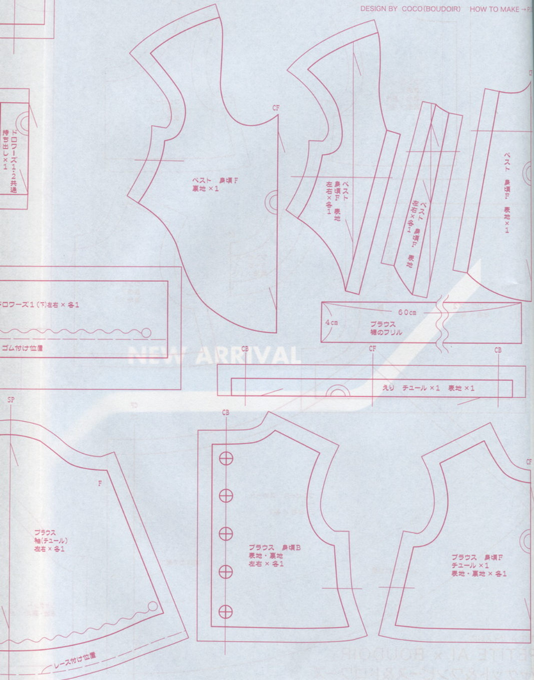
多くの人々が週末はダーチャとよばれる別荘で過ごし、「ダーチャ組み立てセット」が通販で売られていること。
「百万本のバラ」は、もともとロシア民謡だったこと。
フォークロアの宝庫であり、自然や動物をテーマにした内容が多いこと。
「チェブラーシュカ」の意は「いきだおればったりさん」なこと。
周辺諸国においてロシアとの隣接地では、ロシア文化が色濃くオペラが盛んだったり言語にも影響を与えていること。
猫に対して「キスキスキス・・・！」と呼びかけること。
建築やイラスト、デザインに独特の個性があり、近年各国のクリエイター達にも注目されていること...

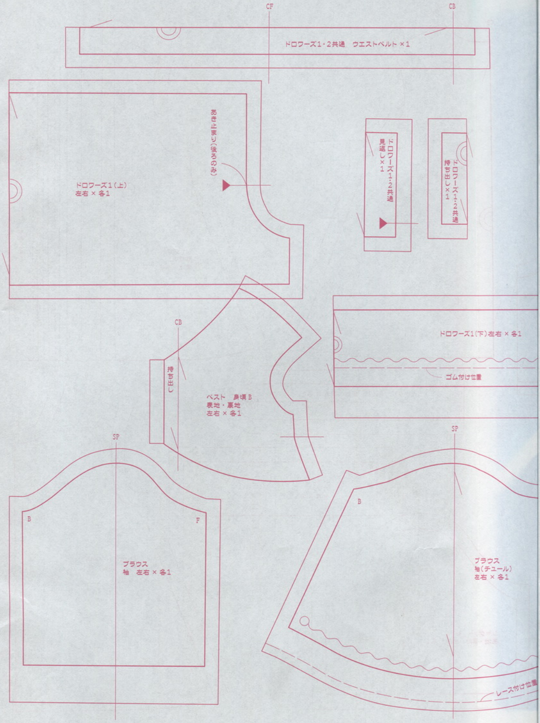
いつか本当に訪ねることを夢見て、おちび達には一足早くロシア情緒を楽しんでいただきましょう。
(クマに追い掛けられているけれど、それもまたロシア)

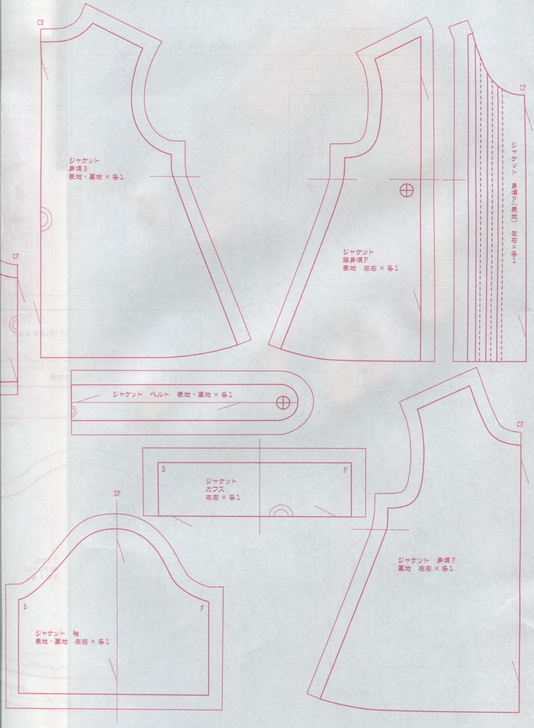
零蜂けいと

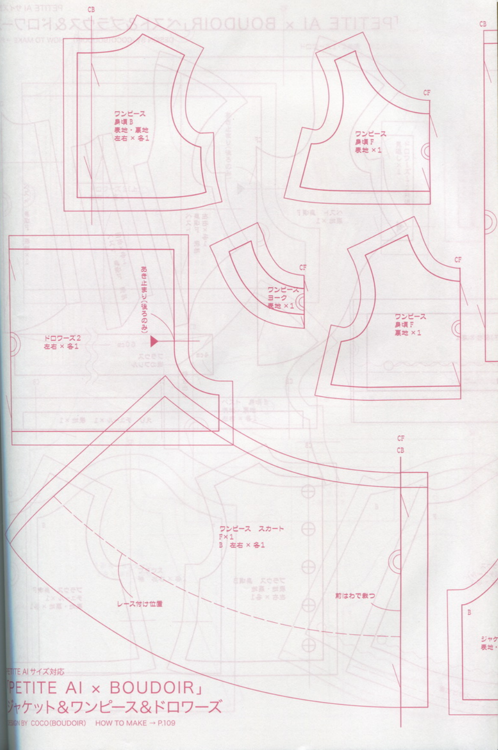
「PETITE AI × BOUDOIR」ベスト&ブラウス&ドロワーズ

DESIGN BY COCO(BOUDOIR) HOW TO MAKE→P




CF
CB
ドロワーズ1・2共通　ウエストベルト×1
あき止まり(後ろのみ)
ドロワーズ1(上)
左右×各1
ドロワーズ1・2共通
見返し×1
ドロワーズ1・2共通
持ち出し×1
ドロワーズ1(下)左右×各1
ゴム付け位置
CB
持ち出し
ベスト　身頃B
表地・裏地
左右×各1
SP
B
F
ブラウス
袖　左右×各1
SP
B
ブラウス
袖(チュール)
左右×各1
レース付け位置


CB
ジャケット
身頃B
表地・裏地×各1
ジャケット
脇身頃F
表地　左右×各1
CF
ジャケット　身頃F（表地）　左右×各1
CF
ジャケット　ベルト　表地・裏地×各1
CF
B
F
ジャケット
カフス
左右×各1
SP
B
F
ジャケット　袖
表地・裏地　左右×各1
ジャケット　身頃F
裏地　左右×各1



PETITE AIサイズ対応

「PETITE AI × BOUDOIR」
ジャケット＆ワンピース＆ドロワーズ

DESIGN BY COCO(BOUDOIR)　HOW TO MAKE → P.109

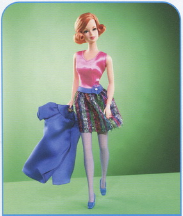
NEW ARRIVAL

バービー ファッション モデル コレクション
ハイランド フリングバービー
¥7,140 発売中

バービー ファッション モデル コレクション
デイ アット ザ レース
¥9,765 2006.05 RELEASE

ピクニック セット バービー（ヴィンテージリプロ）
¥6,510 発売中

バービー ファッション モデル コレクション
プリティー プリーツ（バービー・コレクター・オフィシャル・ストア限定）
¥12,600 2006.07 RELEASE



ナイト ライトニング ステイシー（ヴィンテージリプロ）
¥6,510 発売中

オール ザット ジャズ（ヴィンテージリプロ）
¥6,510 2006.07 RELEASE

MATTEL
マテル・インターナショナル
〒110-0015 東京都台東区東上野2-7-6
http://www.barbiecollector.com/

BARBIE

モニーク・リュイリエー ブライド バービー
¥17,850 2006.06 RELEASE

バイロン・ラーズ シュガー バービー
米国barbiecollector.com会員限定ドール
¥11,550 2006.05 発売中

バービー ファッション モデル コレクション
トゥルー ブリットバービー
¥6,510 発売中

バービー ファッション モデル コレクション
ハイ ステッピング バービー ファッション
¥6,510 発売中

フラ・ハニー
¥5,460 2006.06 RELEASE

ドゥーニー&バーク バービー
¥4,410 2006.07 RELEASE

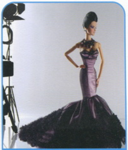
アナ スイ バービー
¥19,950 発売中

©2006 Mattel. Inc.,All Rights Reserved. ©2005 ANNA SUI,INC

MODERN POMPADOUR

Femme Du Monde
Natalia Fatale
¥16,800

Obsidian Society
Vanessa Perrin
¥14,700



Lights, Camera, Royal!
Veronique Perrin
¥18,900

Model's Own Luxury
Accessory Set
¥7,800

Guaranteed Chic
Luxury Wear
¥7,800

Style Renaissance
Adele Makeda
¥14,700

FR NIPPON

Patent Please
¥13,230

Sassy Stripe
¥13,230

Get Graphic
¥13,230

Tokyo Here We Go
(Marui Edition)
¥26,000

INTEGRITY TOY

インテグリティトイズ　http://www.integritytoys.com/
ビーアイシー　〒260-0011　千葉県千葉市中央区亀井町1-8
TEL 043-223-5751 (平日11時～18時)
http://www.barbieinchiba.com

MODERN POMPADOUR

The New Versaille,
Veronique Perrin
¥9,450

Urban Antoinette,
Adele Makeda
¥9,450

Queen of the Hive,
Natalia Fatale
¥9,450

La Belle Du Soir,
Kyori Sato
¥9,450

MODEL BEHAVIOR

YRB (Young, Rich and
Beautiful) Erin S.
¥13,800

Hard Act to Follow
Nadja R.
¥13,800

FR:HOMME

Euphoric Pierre
De Vries
¥7,800

Hypnotic
Francisco Leon
¥7,800

Turning Heads
Pierre De Vries
¥13,800

Euro-Classic
Luxury Wear
¥8,400

Thrill Seeker
Luxury Wear
¥8,400

© 2006 Integrity Toys, Inc. and JWU LLC. All rights reserved. Any picture repost is strictly forbidden without prior written authorization.

※ここでご紹介している商品は、米トナードール社より2006年発売予定商品として発表されたものです。今後、代理店を通し日本に輸入されるのは、この内の一部となることをご了承ください。商品の具体的な輸入時期、および日本での価格等につきましては、代理店キューティーズの発表をお待ちください。

TYLER WENTWORTH

Petulant
Pink Stella
価格未定

Wild Spice
Tyler Wentworth
価格未定

Byzantine
Sydney Chase
価格未定

Citrine Dream
Tyler Wentworth
価格未定

Blush & Bashful Basic
Tyler Wentworth
価格未定

Dinner
with Russell
価格未定

Modern Mood
Sydney Chase
価格未定

Midas
Touch Jac
価格未定

Central Park Stroll
Sydney Chase
価格未定

TRES CHIC
Denim Charlotte
価格未定

Summer Shopping
Matched Set
価格未定

City Style
Cocoa Ensemble
価格未定

City Style
Carrie
価格未定

City Style
Kit
価格未定

City Style
Charlotte
価格未定

Fashions of
the Year Awards
価格未定

Dinner with Matt
価格未定

Feminine Charm
価格未定

Impressionist Chic
価格未定

Savvy Stripe
価格未定

© Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner® Doll Company, Inc. Sydney Chase, the House of Wentworth, Regina Wentworth, The Chase Modeling Agency and Matt O'Neill are trademarks ofthe Tonner Doll Company, Inc.All rights reserved. www.tylerwentworth.com

TONNER DOLL

ロバート・トナードール社　http://www.roberttonner.com/
キューティーズ　〒111-0051　東京都台東区蔵前4-34-5
TEL 03-3865-2516（平日10時～19時）
http://www.cuties.co.jp/

Alice in Wonderland

Classic Alice & Trunk（別売）
価格未定

Victorian Stripes
価格未定

Tea with the Queen
価格未定

Basic Sweetheart
価格未定

Coronation
価格未定

Sweetheart Dreaming
価格未定

Wonderland Stroll
価格未定

Cascade
価格未定

Theatre de la Mode

Boulevard de la Mode
価格未定

Swept Away
価格未定

C'est Parfait!
価格未定

THE WIZARD OF OZ

2006 Basic GLINDA
価格未定

MISS GULCH
価格未定

Emerald City Elegance
価格未定

Lady Ozmopolitan
価格未定

Perfume Lady
価格未定

Winged Monkey
価格未定

Wickedly Basic Silver
価格未定

2006 Basic Ozmopolitan
価格未定

2006 Basic WICKED WITCH
価格未定

"Theatre de la Mode" is used under permission granted by Maryhill Museum of Art exclusively to the Tonner Doll Company, Inc. All rights reserved. www.maryhillmuseum.org
Theatre de la Mode Photos courtesy of Maryhill Museum of Art, Goldendale, WA Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner® Doll Company, Inc. All rights reserved.
THE WIZARD OF OZ and all related characters and elements are trademarks of and © of Turner Entertainment Co. Dolls have been styled for photography and may vary from actual production dolls. Any design element, ncluding but not limited to fabRrics, face painting styles, body styles and/or hair colors may be subject to change during production; customers who pre-order products in advance of availability should be aware of this as it relates to retailers' policies regarding pre-orders & cancellations.

8" Tiny Betsy McCall

Thoroughly
Tiny Betsy McCall
価格未定

Classic Stripes Betsy McCall
Blonde&Dru&Brunette
価格未定

Classic Dots Betsy McCall
Redhead,Blonde,Brunette,Dru
価格未定

A Day
in the Sunshine
価格未定

Twinkle Toes
Betsy McCall
価格未定

Sugar&Spice
Betsy McCall
価格未定

8" Betsy's
Birthday Party
価格未定

Bundled Up
価格未定

Classically Plaid
価格未定

Little Dreamer
価格未定

Pageant Princess
価格未定

8" Tiny Ann Estelle

Fall Leaves
価格未定

Latest Fashion
価格未定

Spring Fling
価格未定

Birthday Bash
価格未定

Tiny Pink
Basics Blonde
価格未定

Betsy McCall® is a registered trademark licensed for use by Meredith Corporation. ©2006 Meredith Corporation. All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company, Inc. www.betsymccall.com
Mary Engelbreit® is a registered trademark of Mary Engelbreit Enterprises, Inc. ©ME Ink. All rights reserved.

※momokoドールに関するお問い合わせは「セキグチ」へ、CCS・おでこちゃんとニッキに関するお問い合わせは「ペットワークス」へお願いいたします。

セキグチ　お客様サービスセンター
TEL 0120-041903(平日9:30～12時、13時～17時)
http://sekiguchi.co.jp/　http://www.momokodoll.com/
株式会社ペットワークス　ドール事業部
〒150-0033　東京都渋谷区猿楽町6-9第2東洋ビル401
http://www.petworks.co.jp/doll/

momoko DOLL

深夜の横断歩道
¥8,190
2006.03 RELEASE

ラヴリーフォークロア
¥8,190
2006.04 RELEASE

ドラマティックブライド
¥15,540
2006.05 RELEASE

momoko DOLL & mame momoko
as KANA 水玉ワンピ
¥13,440　2006.04 RELEASE

スウィートプードル
¥8,190
2006.01 RELEASE

ソッコー下校
¥8,190
2006.01 RELEASE

GO FOR VICTORY !!!
¥8,190
2006.02 RELEASE

しらゆき
¥13,440
2006.04 RELEASE

ぽっかりオフタイム
¥8,190
2006.04 RELEASE

Close-Clipped Sheep

Victorian Nature カーキ ¥19,000
Victorian Nature レッド ¥19,000
a.ビスチェセット ¥ 5,500、チュールペチコート ¥ 3,000、チェーン付エンジニアブーツ ¥ 3,500 ／ b. ニットボレロ ¥ 4,500、ヴィクトリアンブラウス ¥ 4,500、しわ加工スカート ¥ 4,000、パンプス ¥ 1,470 ／ c. タートルニット ¥4,500、サスペンダーハーフパンツ ¥4,500 、ニットカバー付ブーツ ¥4,500 ／ d.プリントキャミ ¥2,500、トラウザーズ デニム ¥ 4,000、ローテクスニーカー ¥1,680

ODEKO&NIKKI

ホットパンツのおでこちゃんDS
ホットパンツのニッキDS
各¥8,900

ホットパンツのおでこちゃん
ホットパンツのニッキ
各¥8,900

RUNE&COCO

a.COCODOLL
シュガードリーム、真夜中のお茶会
各¥6,090　2006.03 RELEASE

b.RUNEDOLL キャンディ、ジュディ
各¥5,565　2005.12 RELEASE
c.RUNEDOLL アマンダ、エリザベス
各¥3,990　2005.09 RELEASE
d.RUNEDOLL リリアン、マリリン
¥4,200、¥4,410　2005.08 RELEASE

Produces by SEKIGUCHI Co.,Ltd　momoko TM ©PetWORKs Co.,Ltd　ODEKO&NIKKI ©PetWORKs Co.,Ltd　©RUNE NAITO / RUNE PLAN 2006　©Sekiguchi

LICCA

ペットサロンななみちゃん
¥2,520
2006.3 RELEASE

じてんしゃおでかけリカちゃん
¥3,675
2006.3 RELEASE

イトーヨーカ堂オリジナル
制服リカちゃん ¥1,890
イトーヨーカ堂限定

ロマンスカーアテンダント
リカちゃん ¥5,000
小田急グッズショップ限定

女子美リカちゃん2
¥7,140
博品館TOYPARK限定

ポップカジュアルリカちゃんPL62N
¥2,520
2006.02 RELEASE

ポップカジュアルリカちゃんPL61N
¥2,520
2006.2 RELEASE

ラブリーリカちゃんLL63N
¥2,520
2006.2 RELEASE

ラブリーリカちゃんLL62N
¥2,520
2006.2 RELEASE

ラブリーリカちゃんLL61N
¥2,520
2006.2 RELEASE

シーズンイベントドレス
わくわくイースターセット
¥1,554

シーズンイベントドレス
リカちゃんのおたんじょうびセット
¥1,554

シーズンコーディネートセット
雨の日セットSC-61
¥2,100

シーズンコーディネートセット
夏の日セットSC-62
¥2,100

ポップカジュアルリカちゃんPL63N
¥2,520
2006.2 RELEASE

ラブリードレスLD61
¥1,050
2005.2 RELEASE

シーズンイベントドレス
ドキドキ大作戦セット
¥1,554

シーズンイベントドレス
おめでとう！えとセット
¥1,554

シーズンイベントドレス
ウィンターホリデーセット
¥1,554

シーズンイベントドレス
がっこうたのしいなセット
¥1,554

©TAKARA CO.,LTD.2006

TAKARATOMY

タカラトミー　お客様相談室
〒124−8511　東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03-5650-1031（平日10時〜17時）
http://www.takaratomy.co.jp/

JENNY

ヴィクトリアンエクセリーナⅧ
ゴールド ¥10,500
2005.12 RELEASE

ヴィクトリアンエクセリーナⅧ
ブルー ¥10,500
2005.12 RELEASE

着物あやの
¥4,200
2005.11 RELEASE

着物たまき
¥4,200
2005.11 RELEASE

着物ジェニー
¥4,200
2005.11 RELEASE

ドレスのみ
各¥2,625

DOLLCENA

Hawaiian harmonies
¥2,100　2006.5 RELEASE

Violet ambassador
¥2,100
2006.5 RELEASE

Happy hunny party
¥2,100
2006.5 RELEASE

MINNIE
¥2,100
2006.12 RELEASE

MICKY
¥2,100
2006.12 RELEASE

DUCK SAILOR
¥2,100
2006.12 RELEASE

Ever After
¥2,100　2006.12 RELEASE

SAKURANA

SAKURANA

桜奈 SAKURANA
「謎の円盤UFO」
エリス中尉
¥13,440（予価）
2006.7 RELEASE

桜奈 SAKURANA
デニムファッション
¥13,440（予価）
2006.6 RELEASE

29cmサイズの新ドール
「Me Doll 桜奈/SAKURANA」は
バンダイアパレルの専属モデル！？
お問合せは公式サイトへ！
http://www.sakurana.jp/

※画像は開発中の試作品です。実際の仕様とは異なる場合があります。

COOL GIRL

ガッチャマン in CG
¥9,975
2006.4 RELEASE

EXガッチャマン(DARK Ver) in CG ¥9,975
2006.5 RELEASE

如月ハニー in CG
¥9,975
2006.3 RELEASE

キューティーハニー in CG
¥9,975
2006.3 RELEASE

CODE NAME:ASH in CG
¥8,190
2005.10 RELEASE

キャットウーマン in CG
¥9,975
2006.6 RELEASE

©Disney　©タツノコプロ　©ダイナミック企画　TM and ©1968 and 2006 ITC Entertainment Group Limited. UFO is a Gerry Anderson Production. Licensed by Granda Ventures.　©BANDAI　©タカラトミー

ボークス
〒600-8396　京都府京都市下京区猪熊通高辻上ル榿屋町311
TEL 075-813-1171（平日10時〜19時）　http://www.volks.co.jp/

VOLKS

WTG&CENTURYMODEL

Styling Up to You 2005
-Sweet but Bitter-
レイン・ドロップ、ティア・ドロップ
各¥17,640
2006.4 RELEASE

selfish　2006.4
a.リングネックレス¥1,134、ピンストライプジャケット¥2,079、サテンタンクトップ¥1,134、プルオーバーパーカー ¥1,239、ピンストライプパンツ¥1,449、トートバッグ¥1,344、とんがりスニーカー¥1,764
b.ニット帽¥819、レイヤードシャツニット¥1,659、飾りバックルベルト¥924、ストレートカーゴパンツ¥1,764、リングブーツ¥1,764

SOUL DRIVE　2006.4
c.ニットキャスケット¥1,449、マルチボーダーパーカー ¥2,079、ARMYプリントTシャツ¥1,134、グローブ・黒¥609、チェック柄ハーフパンツ¥2,079、エンジニアブーツ¥1,764
d.ニット帽¥819、ボーダーハイネックTシャツ¥1,449、プルオーバーミリタリージャケット¥2,079、5ポケットパンツ¥1,974、チェック柄トートバッグ¥1,344、ワークブーツ¥1,974

NATURAL☆LOVE　2005.AUTUMN
e.ニット帽（黒）¥399、チェック柄ワンピース¥1,659、Vネック七分袖シャツ¥1,029、カーブ太ベルト¥1,029、配色ステッチショートパンツ¥1,134、ボストンバッグ¥1,659、コンビ編み上げブーツ¥1,659 ／ f.ベルト付きワークキャスケット¥1,029、レース使いキャミソール¥924、配色ステッチ七分袖シャツ¥1,134、ブーツカットボーダーパンツ¥819、ツイードスニーカー ¥1,449 ／ g.ニット帽（ピンク）¥399、ミリタリーブルゾン●1,239、ひざ下丈ギャザースカート¥1,134、レザーコンビリュック¥1,659、コンビ編み上げブーツ¥1,659 ／ h.ボーダーパーカーワンピース¥1,449、ひざ下丈パンツ¥714、斜めがけバッグ¥924、ツイードスニーカー ¥1,449

Jasmine Doll
2005.AUTUMN
i.ワンピース¥1,449、バッグ¥1,239、パンプス・赤¥1,344 ／ j.ニット帽¥1,029、ハイネック¥1,029、ワンピース¥1,344、チェーンショルダー・黒¥1,134、パンプス・濃紺¥1,344 ／ k.キャスケット・黒¥1,449、ハイネックTシャツ¥819、ベスト¥1,029、スカート¥924、チェーンショルダー・オフ¥1,134、ブーツ・黒¥2,079 ／ l.キャスケット・オフ¥1,449、ハイネックTシャツ¥819、ブラウス¥1,134、チェーンベルト¥924、スカート¥1,134、ブーツ・キャメル¥2,079

SUPER DOLLFIE

SD Cute 美門(Miko)
¥59,850
2006.5 DOLPA15限定

SD Carol（キャロル）
¥81,900
2006.5 DOLPA15限定

SD 蓮(Ren)
¥56,700
2006.5 DOLPA15限定

SD13 BlackCat Lucas
（黒猫ルカ）¥105,000
2006.5 DOLPA15限定

SD13 WhiteCat Chrias
（白猫クリス）¥105,000
2006.5 DOLPA15限定

MSD みどり通園Ver.
(Manabu in Preschool)
¥54,600
2006.3 DOLPA 京都4限定

MSD まなぶ通園Ver.
(Manabu in Preschool)
¥54,600
2006.3 DOLPA 京都4限定

SD13 Tony（トニー）
¥92,400
2006.3 DOLPA 京都4限定

創作造形©VOLKS・造形村　ドルフィー、スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です　Copyright©2006 VOLKS Inc. All Rights Reserved.Dollfie and Super Dollgie is the registered trademark of VOLKS Inc.©VOLKS Inc.All rights Reserved.
Who's that girl?_is the registered trademark of the VOLKS inc.,Japan

JUNPLANNING

ジュンプランニング
〒111-0053　東京都台東区浅草橋2-21-9 ASビル
TEL 03-3866-4811（平日10時～17時）
http://www.junplanning.co.jp

PULLIP

Nahh-tato（ナハート）
¥8,400
2006.5 RELEASE

Holly（ホリー）
¥10,500
2006.3 RELEASE

Nina（ニーナ）
¥8,400
2006.4 RELEASE

Sage（セージ）
¥10,500
2006.4 RELEASE

filato（フィラート）&eternia（エターニア）
各¥10,500
2006.6 RELEASE

ZERO GOODS UNIVERSE

MOMOLITA

a

MOMOLTIA_preta
a. ギンガムフリルスカート¥4,410、音符オーバーニーソックス¥472
b. パイレーツジャケット¥5,040、1チュールタイトスカート¥3,150、ハイネックシャツ¥3,360
c. スカルフリルスカート¥5,250、レオパードオーバーニー ¥315、ロッキンブーツ（黒）¥3,360

b

c

d

e

HARUKA
d. エプロンカットソー¥5,040、フリルスカート（パニエ付）¥7,875、ボーダーオーバーニー ¥735
e. ローライズデザインジーンズ¥6,300
f. ストラップシューズ（現在カラーはアイボリー、ピンクのみ）¥2,800

f

零グッズユニバースは、22cmドール用衣装のMOMOLTIA_pretaのほか、イベントではオリジナル服もリリース。お問合せはこちら。
http://www.zerogoodsuniverse.com/

© cheonsang cheonha　© MOMOLITA

LITTLE PULLIP

Lan 緋（あけ）
¥2,415
2006.5 RELEASE

Prezza
04summer
¥2,415
2006.4 RELEASE

Lan 藍（あい）
¥2,415
2006.5 RELEASE

COSMIC
Jupi vr.
¥2,415
2006.3 RELEASE

COSMIC
Mercu vr.
¥2,415
2006.3 RELEASE

Swan（スワン）
¥2,079
2006.2 RELEASE

riletto（リレット）
¥1,680
2006.1 RELEASE

fanatica（ファナティカ）
¥1,680
2005.11 RELEASE

アゾンインターナショナル
〒252-0815　神奈川県藤沢市石川4-1-7
TEL 0466-89-0503（平日10時〜18時）
http://www.azone-int.com/doll/

AZONE INTERNATIONAL

60cm

メイド衣装セット
各¥8,400

シンデレラプリントワンピース
各¥9,870

サンタドレスセット
¥10,290

ピンタックノースリーブブラウス
¥2,940、
フラットカラーブラウス 各¥3,795

ストライプフリルスカート
各¥3,150

サアラ60
…with Crystal Blue Snow
¥41,790

27cm

メイド衣装セット
各¥3,990

ケープ付きファーコート
各¥3,360

カウガールサンタセット
¥5,040

レースキャミ 各¥1,155
ベロアワンピース 各¥1,680

くしゅくしゅブーツ 各¥2,205
N2Bタイプジャケット 各¥2,100

清掃員服セット
各¥3,675

22/25cm

メイド衣装セット
各¥3,990

ロリータチェックワンピースセット
各¥3,360

ラヴリーサンタセット
¥4,725

スクールカーディガン 各¥945
聖ポートルダム中等部制服セット
¥3,675

スクール水着セット 各¥1,050
体操服セット 各¥1,260

ピュアニーモ
ころん、あいか、ちいか、リアン、みう
各¥9,975

©思い当たる/オビツ製作所/AZONEINTERNATIONAL

STAR

スター
〒101-0031　東京都千代田区東神田1-14-11
TEL 03-3544-6290(平日9時～18時)
http://www.star-dream.com/

EMILY

スターエミリー・リトルレディ・ブルネット
¥84,000

スターエミリー・プレジール・ブーケ(ローズ、コスモス、マーガレット)
アイカラー、ウィッグ等が選べます。
各¥71,400

スターエミリー・プレジール・ノーブルクラシック(ブルー、ピンク)
各¥102,900

カントリー・ヨークワンピース&タブリエ
¥13,650

ツインニット、マーメイドスカート
各¥3,990

チュニックツーピース
¥8,140

丸衿ピンドットワンピース
¥15,750

お花柄のワンピース
¥15,750

めがね
¥1,260

ボンネット&トランク(ラズベリー、ブルーベリー) 各¥7,140

トラベルバッグ&ブランケット
¥2,100

ショートグローブ&ロゴ刺繍入ハンカチーフ(ホワイト、ブラック
各¥1,890

BABY RIBBON

BABY RIBBON

Baby Ribbon　シャーリードール
【リボンちゃん】

原宿のセレクトショップ「BABY RIBBON」で税抜20万円以上(期間は2年間)お買い上げの方に、ノベルティとしてBaby Ribbon版シャーリードール'リボン'ちゃんをプレゼント!　衣装やパッケージは手作りで、ソーセージロールヘアとカールヘアの2タイプが有ります。善は急げ!!(数に限りがありますので、内容が変更される場合があります。)

問合せ：Baby Ribbon
http://www.babyribbon.com/
〒150-0001東京都渋谷区神宮前6-28-5
宮崎ビル1F J-103 BabyRibbon
TEL：03-6418-4330　FAX：03-6418-4340

TINA ※TINAはビスク製ドールです。

Cascodoll すずらん
¥68,250
2006.3 RELEASE

Cascodoll わすれなぐさ
¥68,250
2006.3 RELEASE

Cascodoll ひなげし
¥68,250
2006.3 RELEASE

©STAR 2006 ©TAKARATOMY 2006

AIR DOLLY
Boarding pass

Dollybird vol.7

STAFF

EDITOR_YOKO SUZUKI

ART DIRECTOR_KAZUE OSAWA

DESIGNER_KAZUE OSAWA

_HISASHI MURATA

WRITER_MEGUMI TAIRA

Dollybird vol.7

AIR DOLLY
Boarding pass

STAFF

PHOTOGRAPHER_HISAYOSHI TAMAI

_AYA WATANABE

_AKISIGE HONMATSU[STUDIO R]

_MASATAKA KAWAHASHI[STUDIO R]

_NOBUO ISEKI[STUDIO R]

_TAKAHIRO IWAYAMA[STUDIO R]

COVERDOLL_Francie[dress by KATE MITSUBACHI]

©Mattel,Inc All Rights Reserved.

ホビージャパンMOOK
Dollybird vol.7
2006年4月21日第1版発行

発行人 山口英生
編集人 鈴木洋子
印刷所 大日本印刷株式会社

発行所 株式会社ホビージャパン
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8
TEL 03(5304)7601 編集
TEL 03(5304)9112 営業

造本には十分注意しておりますが、乱丁、落丁の場合はお取り替えいたします。購入された店舗名を明記して当社出版課宛にお送りください。送料は当社負担でお取り替えいたします。但し、古書店で購入したものについてはお取り替えできません。本書の一部あるいは全部を無断で複写複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

雑誌68142-74
ISBN4-89425-417-4
Printed in JAPAN

See You Next Flight

9784894254176

1929476014290

ホビージャパン MOOK Dollybird ❼
定価：1,500円 本体1,429円 ⑤
雑誌 68142 - 74 printed in Japan

ISBN4-89425-417-4
C9476 ¥1429E